COMEDIA
FAMOSA DE OBRAS SON AMORES.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Feliſardo Rey de Vngria.
Lucindo. Otauio.
Leonido.
Roberto.
Vrbino, Caualleros.
Laura dama.
Leonida dama.
Iulia criada.
Clarindo.
Marin criados.
Vn eſcudero.
Vn cochero.

ACTO PRIMERO.

Salen Feliſardo *Rey de Vngria de reboço Lucindo Cauallero priuado ſuyo.*

Luc. Quieres que acerquen el coche?
Fel. No, que a pie me yrè mejor.
Luc Agradaronte ſeñor
las fieſtas de aqueſta noche?
Feli. Diziendote la verdad,
pueſto que vine emboçado
a vellas, y ſe ha cifrado
a vna ſala vna ciudad,
Yo no he reparado en ellas.
Lu. Que ocaſion te ha diuertido,
que los que las han oydo
milagros refieren dellas?
Fel. Cupome Lucindo en ſuerte
a los pies vna muger,
que aunque no ſe dexò ver,
y eſtuuo rebelde, y fuerte
En cubrirſe con el manto

yo vi lo que me bastò
para entretenerme. *Luc.* Y yo,
con otra lo estuue tanto,
Que buscando a vuestra Alteza
no pude hallarle despues.
Feli. Lucindo esta dama es
monstruo de naturaleza.
En entendimiento raro,
sus donayres peregrinos,
que por diuersos caminos
muestran vn ingenio claro.
No es de aquellas bachilleras
de vocablos esquisitos,
en la discrecion delitos,
y burlas para las veras.
Diuino ingenio, y belleza,
Luc. De vino alomenos es,
pues teniendola a los pies
se te sube a la cabeça.
Mas pues pintan los vencidos
siempre a los pies, ya señor
quedaste por vencedor.
Fel. Subiendose a mis sentidos,
como tu dizes, yo fuy
el vencido desta dama,
que bien sabes que la llama
a su centro sube ansi.
La mano a vna vela arrima
por vn lado, y sufriras
su fuego, mas no podras
si se la pones encima.
Y ansi a mis pies esta dama
con mas fuerça me abrasò,
porque desde arriba yo
puse la mano en la llama.
Luc. Mi comparacion venciste.
Fel. Casi es la misma razon,
quando la garça al halcon
puesta a los pies se resiste.
Pues con el pico la suele
abrir el pecho, y morir
el vencedor, aunque a herir
la garça por alto buele.
Quedo, la muger es esta.
Luc. Pues en que la has conocido?
Fel. En el pagizo vestido.
Luc. Salen tantas de la fiesta,
Que te puedes engañar.
Fel. Yo se Lucindo que es ella,
llega informarafte della,
que yo no la quiero hablar,
Por escusar la ocasion
de ser conocido aqui.
Luc. Que le dire? *Fel.* Que yo fuy
con quien hablò, y en razon
De visitarla, que dè
licencia, pues ay de dia
coches. *Luc.* Que fuesse querria,
cosa que sin dueño estè.
Fel. Al poder no ay imposible,

Vayase, y sale Laura, y Iulia con mantos.

alla te aguardo. *Lau.* Notable
Fiesta. *Iul.* Para ti admirable,
quanto para mi insufrible.
Quien seria aquel galan
con quien hablauas? *Lau.* No se,
bien hablaua. *Iul.* Harto bien fue.
Luc. Solas sospecho que van.
Lau. De su mucha discrecion,
quiero vn donayre contarte
dixome, tiemblo en mirarte
de fuego tus ojos son.
El alma a penas se atreue,
porque no me abrases mas,
respondi, engañado estàs
porque toda soy de nieue.
Puesto que a tus pies me ves
entonces me los llegò,
y dixo, ay nieue si yo

eſtampaſſe en ti los pies.
*Iul.*Bien dixo. *Luc.* q̃ eſtoy dudando
a vueſſa merced ſuplico,
pare el buen ayre tantico.
*Lau.*Tantico. *I.*hablando,y andãdo.
Señor galan que es muy tarde.
*Luc.*De vn hõbre con quien hablò,
ſoy criado y aunque yo
vengo a eſtas coſas cobarde.
Como nueuo en el oficio
reſpeto de ſer vn Rey,
ſi ſu voluntad es ley
mi obediencia ſacrificio.
El me embia por fauor,
a eſſos ojos atractiuos,
cuyos eſpiritus viuos
le han dado ſangre de amor.
Primeramente ſaber
ſu poſada me mando,
y lo ſegundo,que yo
para que la pueda ver,
Le lleue licencia. *Lau.*Di.

Deſcubraſe Laura.

Hablas Lucindo de veras?
Luc. Quiẽ es? *Lau.*Tu nõ conſideras
el peligro? *Luc.*es Laura? *Lau.*Si.
*Luc.*Laura mia como es eſto?
*Lau.*El Rey era quien hablô
conmigo? *Luc.* Y quien pienſo yo
que eſta a matarme diſpueſto.
*Lau.*A matarte,pues porque?
*Luc.*Ay Laura que bien lo hiziſte,
pues que la cauſa le diſte
del efeto que ſe vee.
La que mas enamorada
de voſotras ſuele eſtar,
ſi llega a poder parlar
Laura no repara en nada.
Si eſtuuiera en eſtas fieſtas
con vna dama a los pies,
coſtandote dos o tres
años lo que a mi me cueſtas,
Que dixeras tu de mi?
con que capote me hablaras?
*Lau.*En diſparates reparas,
que ni hable,ni te ofendi.
Si vn hombre de aquella traça
me pregunta, que he de hazer?
*Luc.*En ſaliendo vna muger
es como vn toro en la plaça.
No ſe les pone delante
hõbre a quien no dan encuentro.
*Lau.*Porque tu nò entrauas dentro,
ſi yo ſoy tan inconſtante.
Ya mi lado defendias
que nadie me hablara alli.
*Luc.*Porque no te conoci,
y tu Laura que me vias
Pudieras tener reſpeto
a nueſtras obligaciones.
*Lau.*Si a ſer celoſo te pones
perderas el ſer diſcreto.
Yo te quiero,y te he querido,
que importa que hablaſſe alli,
ſi ſiempre me miro en ti
como en eſpejo. *Luc.*He caydo,
Laura en que eſtàs diſculpada,
tu eſpejo ſoy,que me quejo,
pues por no tener tu eſpejo
hablauas tan deſpejada.
Todo me lo ha dicho el Rey,
tu ingenio le enamorò.
*Lau.*Lucindo,quiſiera yo,
que hiziera amor vna ley.
Que como pierde nobleza
el cauallero aquel dia,
que infamando ſu hidalgia
comete alguna baxeza.
Perdiera la calidad
amor en pidiendo celos,
porque es declarar recelos

baxeza de voluntad.
Lu. Luego era amando mejor
no dezir lo que se siente,
si el encubrirlo es patente
traycion contra el mismo amor?
La. Celos, Lucindo, es herida
que quando se manifiesta
se haze mayor. *Lu.* Tu respuesta
viene a los celos nacida,
Si vna herida se abre mas
es para ver lo que ay dentro,
celos buscan hasta el centro,
yo pido los que me das,
Porque si es hazer la herida
mayor con manifestallos,
tambien pretendo curallos,
que quiero escapar la vida.
Da la herida el enemigo,
pero el que la manifiesta
quando a curarla se apresta,
bien sabes tu que es amigo.
Dexame Laura dezir,
que estoy celoso, que es fuerte
cosa ponerme a la muerte,
y no me dexar morir.
Lau. Que lindo loco. *Lu.* Pues baste,
sin que demos vn remedio
en esta ocasion? *La.* Que medio
quieres tu que pueda, y baste
De celos curarte a ti,
y al Rey de amor? *Lu.* Que dire
al Rey? *Lau.* Yo mi bien que se,
pero dile que me fuy,
Y que no sabes quien soy.
Luc. Si el me ha dexado contigo,
y que no lo se le digo,
desde la gracia en que estoy
Será posible caer.
La. Pues tan presto en su desgracia?
Lu. Por inconstante la gracia
tiene nombre de muger,
Al señor, Laura, agradalle,
porque es vaso de cristal,
que es mejor laualle mal,
que rompelle por lavalle.
Yo no me atreuo a dezir
que no se Laura quien eres,
si ay fe, y amor en mugeres
tu le sabras resistir,
Esta noche le traere
a tu casa. *Lau.* Loco estàs.
Lu. Que he de hazer, no puedo mas,
siruo, agrado, morire.
La. A mi casa vn Rey? *Lu.* q̃ importa
si tu me tratas verdad,
que tal vez la voluntad
en lo facil se reporta.
Quiça no le agradaràs
viendote con mas espacio,
que tu casa no es palacio
puesto que tan rica estàs.
Procura por vida mia
estar muy desasseada,
y aun la sala descolgada
ver esta noche querria.
No aya bufete de plata,
Laura, ni escritorio alli.
Lau. Ni estrado? *Lu.* El estrado si,
tu finalmente retrata
Vna muger principal
descuydada por estremo,
que el lo es de limpio. *La.* ya temo
que le parezca tan mal
Que me mande echar de aqui.
Lu. Pues yo conozco vn galan
de los que en la Corte estan,
y tu Laura como a mi,
Que porque vio la primera
noche que vna dama vio
pobreza, della salio
como si al demonio viera.
Modera olor, y vestidos,

porque riqueza, y olor
son alcahuetes de amor
que prouocan los sentidos.
Con esto vete, que es tarde
que bie me entiendes. *La.* A Dios,
vendra solo? *Lu.* No, los dos
que estoy celoso, y cobarde.
Vayanse Laura, y Iulia.

Dixo Laura, que celos son heridas,
y que mayores son manifestadas,
mas manifiestas para ser curadas,
mejores que tenellas escondidas.
Cortan en voluntades ofendidas
los celos, Laura, mas que las espadas,
que las heridas en el alma dadas
suelen con mas rigor quitar las vidas.
Calle la voluntad quando es traydora,
quexese la verdad del desengaño,
que la nobleza del amor desdora.
Celos dad vozes, y dezid su engaño,
porque mas pena dan celos de vn hora,
que gusto puede dar amor de vn año.

Salen Roberto, Cauallero, y Leonida, dama.

Ro. Bellissimas han estado
las damas. *Leo.* Los Caualleros
mucho mas. *Ro.* celos. *Lu.* el veros
pone templança al cuydado
Mayor que tuue en mi vida.
Ro. Es Lucindo? *Lu.* Apenas se
quien soy. *Le.* Mas que Laura fue
la causa. *Lu.* Es verdad Leonida,
Que en fiestas jamas amor
dexò de tener su azar.
Leo. Mas que viste a Laura hablar
de amor el azar mayor.
Lu. Conocesla? *Leo.* No ha faltado
quien me ha dicho, aquella es
Laura. *Lu.* Presume que ves
vn basilisco en vn prado,
Vn veneno en vn cristal,
vn fuego que viste vn yelo,
ayrado vn hermoso cielo,
y vn infierno celestial.
Dire locuras, estoy
muerto. *Leo.* Si yo conociera
essa tu dama, la hiziera
por los desenfados de oy
vn sermon, que la enseñara
como se ha de proceder.
Lu. Ay Leonida, no es muger
que en reprehensiones repara.
Rob. Que delito ha cometido
señora tan principal,
que hableys en ella tan mal
los dos? *Leo.* Luego no lo ha sido
Hablar con vn emboçado
mientras las fiestas se han hecho?
Ro. Si Lucindo satisfecho
de que es de Laura estimado
La dexa en esta ocasion,
que culpa puede poner
al gusto de vna muger.

Lu. Lindos tus descuydos son.
De ver licencia le di
las fiestas, mas no de hablar.
Ro. Suelen ellas prorogar
essas licencias ansi.
No suele con mal consejo
tal vez el señor de vn soto
dar licencia que en su coto
mate vn amigo vn conejo,
Y este el soto destruyr
con quatro que con el van:
pues tal la dama al galan
suele licencia pedir,
Que no digo yo al marido,
y saliendo a passear
a puros tiros dexar
todo el honor destruydo.
Pero bien, que ha resultado
de que Laura hablasse alli?
Lu. Dar essos tiros en mi,
con que el honor me ha quitado.
Rob. El honor con solo hablar?
Lu. Si el hombre con quien hablò
de Laura se enamorò,
que honor me puede quedar?
Ro. Pues ya es suya, porque alli
le dixesse dos razones?
si en essos miedos te pones
lastima tengo de ti.
Luc. Si este hôbre es rico, no es justo
temer? *Leo.* No, que no ay riqueza
contra Laura, y es baxeza
pensar que ofenda tu gusto.
Lu. Tanto me aueys de apretar
que os diga q̃ es el Rey. *Ro.* Quiẽ?
Lu. El Rey. *Ro.* Tu recelas bien,
y tienes bien que guardar.
Lu. Y si el Rey me manda a mi
seguirla, y saber quien es,
y quiere verla despues
quexome sin causa? *Leo.* Si,
Pues bien le puedes dezir,
que al salir se te perdio.
Lu. Si con ella me dexò,
y a penas se quiso yr
Hasta que me vio con ella,
parecete que es razon,
que piense alguna traycion,
y sepa por otros della?
Y informado que la quiero
conozca que le engañè?
Rob. Bien dizes. *Luc.* A Laura hablè,
por cuya belleza muero,
Y quedamos de concierto
que la venga el Rey a ver.
Leo. Mal hazes, yo soy muger,
y se que el peligro es cierto.
Ro. No se podra resistir
Laura? *Leo.* Podra, no lo dudo:
pero pocas vezes pudo
la que llega a ver, y oyr.
Los muros mas resistidos
quedan Roberto mas llanos,
si entra el poder por las manos,
y el amor por los oydos.
Estàs loco, allà le lleuas.
Lu. Hago quenta que perdi
a Laura. *Leo.* Tu quieres? *Lu.* Si.
Leo. Mal con lleuarle lo prueuas.
Ro. Leonida, si ha de saber
el Rey despues quien es Laura,
tarde, o nunca se restaura
la gracia que ha de perder.
Pierda Lucindo su gusto,
pues es, me parece a mi,
menos que perderse a si.
Lu. Que genero de disgusto
Me pudiera suceder,
que con este ygual tuuiera,
loco del hombre que espera
ver firme amor de muger,
Hasta aqui pudo llegar

vna

vna desdicha en amor,
criado, y competidor,
que medio me pueden dar?
Bien que ser Laura quien es
algo el temor assegura,
mas que amor constante dura
al rayo del interes.
Yd con Dios, que destas fiestas
yo he sacado la desgracia,
Rob. Conserua del Rey la gracia,
ya que a sus daños te aprestas,
Que mañana oluidaras,
si Laura te da ocasion.
Luc. Ni he de hazer al Rey traicion,
ni querer a Laura mas
Por esta diuina lumbre.
Ro. A Dios. *Luc.* Oy vengo a prouar
que no ay fiesta sin azar,
ni aficion sin pesadumbre.

Vanse, y Salen el Rey, y Vrbano.

Feli. Con este desigual dessossiego
vine de ver las fiestas. *Vrb.* Comparaua
vn Poeta al amor con el veneno,
que esse es mejor que en menos tiempo mata.
Feli. Pues veneno me dieron por los ojos,
y como caminar tan presto suele
al coraçon, assi de su hermosura
vnos puros espiritus salieron,
que hasta llegar al alma discurrieron.
Vrb. Tenia traça de muger de prendas?
Fel. Notablemente, y tanto que me tiene
con mas desconfiança que era justo,
si se resiste en dilatar mi gusto.
Vrb. Pitagoras, gran sabio de su tiempo,
dixo que con el fuego se prouaua
el oro en su valor, y con el oro
la muger, y con ella el hombre, agora
puedes pensar qual es de aquestas prueuas
la que te toca a ti? *Fel.* Bien se que el oro
tiene la preeminencia de las cosas,
y se que los antiguos fabricaron
la imagen del poder toda de oro,
y a los pies le pusieron libros, y armas,
no estoy desconfiado, aunque lo digo
dexè con ella quien sabra dezirle
lo que no era razon que yo tratasse.
Vrb. Era Lucindo? *Fel.* Si. *Vrb.* No le pudieras
elegir en tu casa para enredos
mas habil, y a proposito. *Fel.* No he visto

que

que de las cosas de Lucindo tengas
gusto jamas. *Vrb.* Diras que por seruirte
mas de Lucindo que de mi. *Fel.* No digo
sino que te quisiera mas amigo
de vn hombre de quien hago confiança.
Vrb. Lucindo es muy honrado Cauallero,
y por quererle tu le estimo, y quiero.

Sale Lucindo.

Luc. Qual sube el sentenciado la escalera,
mudando el pie de plomo, y la torzida
cuerda lleua delante el homicida,
que aunque le ayuda al fin matarle espera.
Y a cada passo mira la postrera
señal que no podra passar la vida,
y dilatando en vano la subida,
al passo que dexò boluer quisiera.
Assi voy yo que dilatar no pude
estos passos que doy, ni remediarme
por mas de espacio que las plantas mude,
Quando el temor comiença a desmayarme,
que importa que a subir amor me ayude,
pues me ayuda a subir para matarme.
Fel. Lucindo. *Luc.* Gran señor. *Fel.* Pues aqui estauas
sin hablarme? *Luc.* Quisiera hallarte solo.
Fel. No importa Vrbano, aunque podras a parte
darme la nueua que dichosa espero:
Luc. Hablè señor à aquella hermosa dama,
y hallela como tu me lo dixiste,
Bien entendida, y de gallardo talle,
pero mas principal que tu pensauas,
y al fin tan rica como bien nacida.
Fel. En fin te parecio bien entendida?
Luc. Señor, contradezirte no era justo,
muy bien me parecio su entendimiento,
pero no para fenis de la Corte,
ni su hermosura es vnica, que en ella
te pudiera mostrar otras mayores.
Fel. Quiero Lucindo yo que me enamores
de otras mugeres por ventura, o quiero
que de aquesta me digas la respuesta?

Lu. Dizes muy bien, y la respuesta es esta,
dos mil dificultades de parientes,
despues de no ser libre, ni casada,
y vltimamente que por ser quien eres
la podras visitar quando quisieres,
con la gala, recato, y cortesia,
que de quien eres justamente fia.
Fel. No es mal principio: el nombre? Lu. Mal aguero
tiene para tu gusto a no ser fabula
lo que de Apolo, y Daphne escriue Ouidio,
Laura se llama. Fel. Han dado los laureles
gran baxa desde el tiempo de los Cesares,
no tomes mal aguero de su nombre,
yo la he de ver aquesta noche misma.
Lu. La casa no es muy lexos de Palacio.
Fel. Nunca Lucindo tuue mas espacio,
y amor no me le da por vn instante.
Lu. Ha de yr Vrbano con nosotros? Fel. Venga,
porque de ti mas cuerdos celos tenga.
Luc. Vrbano ven, no lo seran los mios,
pues me obligan a tantos desuarios,
ay Laura, yo perdi mis esperanças
tan desmayadas van las confianças,
porque es de la muger el pensamiento
seda de tornasol, veleta al viento.

Salen Iulia, y Marin, criados de Laura.

Iul. Limpia Marin essas sillas,
pon essa alfombra mejor.
Ma. Oy en el cielo de amor
saltan las siete Cabrillas,
De gorja estan los Planetas,
el Rey aqui? Iu. Que lo dudas,
adonde las sillas mudas?
Ma. Andan como yo inquietas;
Porque todo estoy turbado,
no colguè famosamente
la sala? Iul. Bien està en frente
esse tapete bordado.
Ma. Los quadros no te contentan?
Iul. Las caças pusiste bien,
y aquel Anteon tambien.
Ma. Deste las fabulas cuentan,
Que porque a Diana vio
desnuda le boluio cieruo,
mas cierto Satiro cueruo
este sentido le dio,
Que Diana, que es la Luna,
es la que engendra la plata,
y que quien casado trata
de enriquecerse de alguna,
La plata cieruo le buelue.
Iul. Si, mas a Anteon comieron
sus perros quando le vieron
cieruo. Ma. En esso se resuelue

La hazienda de gente igual,
y yo se quien son los perros,
o por los montes, y cerros
huye este pobre animal.
No se si le viene bien
a Lucindo el cuentezillo.
Iul. Que trayga me marauillo
al Rey. *Mar.* Mirara tambien.
A Diana buelta en plata.
Iul. Pienso que viendo el amor
del Rey con justo temor
sus mismas desdichas trata.
Mar. Medremos todos que es risa
andarse agora con celos.
Iul. Que venga ruego a los cielos,
Mar. Si vn Rey esta alfombra pisa,
Bordarala de diamantes,
que en efeto es Magestad.
Iul. Pues ay liberalidad
Como la de los amantes?
Mar. Ya me llamo don Marin,
ya me cuento gran señor.
Iul. Yo pienso medrar mejor,
que he de estar mas cerca en fin.
Mar. Echate vn don mentecata,
que si quarenta te pones
no ay prematica de dones.
Iul. Limpia el bufete de plata.
Mientras echo dos pastillas.

Sale Laura con lechugillas, y el mejor vestido que pueda.

Ma. Señora viene. *Lau.* Està puesto
el estrado. *Iul.* Ya compuesto,
de almohadas, y de sillas.
Lau. Sola vna silla dexad,
y quitad las almohadas.
Iul. Aduertencias estremadas.
Mar. Todo huele a Magestad.
Iul. Dame algun olor si tienes.
Lau. Para fuera es necessario.
Mar. Famoso està el incensario,
Oy ay visperas solenes.
Lau. Ha embiado algun recaudo
Lucindo? *Iul.* No he visto paje
suyo. *Lau.* hazed q̃ vn hacha baxe
a la escalera vn criado.
Iesus, no se lo que digo,
que necedad. *Iul.* Buen secreto.
Lau. Que me oluide te prometo,
a gran sucesso me obligo.
Turbada estoy. *Iul.* Si estaras.
Mar. El Rey, echa mas olor,
porque si es purga vn temor
a buen tiempo le echaras.

Sale el Rey, Felisardo, y Lucindo de noche,

Fel. A vuestra casa he llegado
con vuestra buena licencia.
Lau. Dadme señor vuestros pies.
Fel. No vẽgo a humildades vuestras;
Que vna cosa es ser vencido,
y otra poderoso, en prendas
de cuya verdad os ruego
q̃ os senteys. *Iul.* Linda presencia.
Mar. Por mi vida que es galan.
Fel. Sentaos. *Lu.* Laura es tã discreta
Que sola vna silla tiene.
Fel. No ay en amor cosa media.
Es indiuisible amor
como el punto de la esfera,
desde donde ygual alcança
la mayor circunferencia.
Mar. Ya se quiere mostrar sabio.
Iul. Lo segundo con que piensan
enamorar los amantes.
Mar. Si que la parte primera
Pienso que la tiene el dar,
que el saber poco se precia.
Feli. Laura traygan vna silla.
La. No lo mãdeys. *Fel.* esto es fuerça

Ma. Aqui està la silla ya.
Fe. to malda. *Lu.* el Rey no se assiéta.
Laura, porque estàs en pie?
La. Por gusto de vuestra Alteza,
Recibo tanta merced.
Fe. estays buena? *La.* que mas buena,
que de vuestra Alteza honrada?
Fel. Que os parecieron las fiestas?
Lau. Como las passè con vos
dadme gran señor licencia
para que diga que malas.
Fe. Malas Laura? *Lau.* Malas eran,
Puestan presto se acabaron,
y os perdi por faltar ellas.
Fel. Porque notable camino
me fauoreceys. *Lu.* Ya llegan
Las sillas, ya se hablan quedo,
ya que remedio me queda?
ay de mi, pienso que amor
comiença vna nueua guerra,
El mar es aquesta sala,
las dos sillas, dos galeras,
açercadose ha el combate,
quien ha de dudar que vença
La del Rey, y que vencida
la de Laura ingrata sea,
los tiros de las palabras,
y aun de los suspiros suenan,
Las aguas del honor baten
los remos de las promessas,
ya ciega el humo del oro
los ojos de la nobleza,
Ya de mis obligaciones
amayna Laura las velas,
ya rompen los filaretes
de las manos las cadenas,
Ya queda solo el garces
de mi esperança en las cuerdas,
que me han de seruir al cuello
quando Laura no lo sea.
Pienso que a no estar aqui,
o fementida galera
de los braços de los dos
se cruzaran las entenas.
Leuantate fiero mar,
y da con ellas en tierra,
que ya la luz del farol
mata el viento de la fuerça.
Ay mil vezes de mi vida,
que en essas galeras rema
atado a tu silla Laura,
forçado dẽ tus flaquezas.
General hazes tu amor,
yerras Laura, Laura, yerras,
que mas de particular
que de General se precia.
El Comitre de los celos
me mata, dile que tenga
la mano, aunque bien merezca
que me castigue con ella,
Pues vine a ver lo que veo.
Ma. Iulia, Lucindo se quexa.
Iul. No le sabe bien que el Rey
con nuestra ama se enternezca.
Ma. Cara de prouar vinagre
se le ha puesto. *I.* Y es muy buena
la comparacion, Marin,
que no ay amor que no buelua
Todo su vino vinagre,
porque en efeto comiença
en anillos como dizen,
flores, cintas, cartas, letras,
Y acaba en dagas, deshonras,
celos, satiras, y quexas.
Ma. Bien aya quien te pario
que sin tormento confiessas.
Fel. Muy buena casa teneys.
Lau. Todo señor es pobreza
si yo no tuuiera el alma
no cupierades en ella.
Fel. Buenas colgaduras son,
y buenas pinturas estas.

Mar. Iulia de las telas hablan
oy se mejoran las telas.
Iul. Yo apostare que mañana
pisas diamantes, y perlas.
Fel. Lo que mas Laura me agrada
es el asseo, y limpieza:
que familia tienes? *Lau.* Poca,
que es poca, señor, mi hazienda.
Fel. Que renta tendreys? *Lau.* tendre
seys mil ducados de renta.
Mar. En dinero hablan Iulia,
mañana doblones ruedan
por esta casa, y el patio
todo de escudos se empiedra.
Los cauallos de esse coche
en que Laura se passea,
comeran granos de oro
como los que el Sol gouierna.
Fel. Ver quiero vuestra familia.
Lau. Ay señor sera verguença,
llega Iulia. *Fel.* Esta sin duda
sera vuestra camarera.
Iul. Vuestra Alteza me conozca.
Mar. Por la mayor embustera,
pudiera añadir agora
le da el Rey vna cadena.
Lau. Esta tengo desde niña,
tres escl[a]uas, y dos dueñas,
mas no las mandeys salir.
Mar. Y dize bien a su Alteza.
Que pareceria la sala
vn suzio corral de ouejas.
Fel. Quien es este gentilhombre?
Mar. De la boca de su Alteza
Desde agora lo sere.
Lau. Este de mis padres era,
estimado por su honor.
Mar. Señor la verdad mas cierta,
Es que naci de las tocas
de vna dueña reuerenda,
Y me dieron a teñir.
Fel. Y que mas familia os queda.
Que leydo en la escritura
es el Rey por vezes treynta,
ha dicho pater familias.
Lau. Vn escudero, que peyna
Canas honradas, y vn hombre
que sirue el coche, y despensa.
Mar. Si señor, es hombre enxerto
si a caso vio vuestra Alteza.
Iuntos martillo, y tenazas,
o çapatos, y chinelas.
Fel. Llamad essa gente. *Mar.* voy.
oy toda la casa medra.
Luc. No sere yo por lo menos,
pues ya es forçoso que pierda,
la honra, y la vida aqui
y aun el alma tengo pena.

Sale el Cochero, y vn escudero, y Clarindo gentil hombre.

Mar. Entrad que ay saluoconduco.
Lau. Assi Clarindo, tu llega,
que de ti se me oluidaua.
Clar. Puesto que no los merezca.
Me dad señor vuestros pies.
Fel. De que seruis? *Cla.* Bien quisiera
dezir que de gentilhombre
de Laura, si yo lo fuera.
Mar. Sera muy justa razon
que su Alteza fauorezca,
este moço, que es muy habil.
Fel. Que habilidad tiene? *Mar.* juega
Desde que amanece Dios
a las pintas, no a las presas,
dos, y tres raciones para,
y hasta el sombrero, y las medias
Fel. Quien es Cochero de Laura?
Coch. Yo señor. *Fel.* Mucha soberuia.
deueys de tener? *Coch.* Yo, como?
Fel. Quien el coche del Sol lleua.

Cerca eſtà de deſpeñarſe
como de Faetonte cuentan:
*Coch.*Lleuole ſiempre que llueue,
y cerradas las cubiertas,
O quando haze pardo el dia?
*Ma.*Si ſeñor, porque parezca
el coche relox de Sol,
para que ſin Sol no pueda
Señalar horas el dia.
*Fe.*Y vos buen viejo? *Eſc.*Pudierà
dezir que en llegando a veros
mis años ſeñor, ſe aumentan.
*Feli.*Y teneys muchos? *Eſ.*Ninguno,
que los que paſſo, atràs quedan.
*Fel.*Pues que teneys? *Eſc.*Eſte dia
ſi llego haſta que anochezca.
*Feli.*Que filoſofo eſcudero.
*Ma.*Es vn ſanto no ſe acuerda
de los años que ha paſſado;
pienſa que a viuir comiença,
Pues el, y Matuſalen
fueron juntos a la eſcuela,
duerme con doze bonetes,
tres lienços, ſeys eſcofietas,
Que parece al Gran Sofi,
o al Turco quando ſe acueſta,
el otro dia le hallaron,
ſino es que vellacos mientan,
Dando a vn miſerable eſcudo
con vn bramante cien bueltas,
gruñe por ſiete lechones,
es hidalgo deſde Ceſar,
Porque de Ieruſalen
vino ſu padre a eſta tierra.
*Fel.*Laura, con notable guſto
he conocido eſta caſa.
*Lu.*Porque caminos me abraſa
de tan notable diſguſto.
*Fel.*Boluere muy preſto a veros
porque os acordeys de mi.
*Iul.*Vaſe el Rey? *Clar.*Pienſo que ſi.
*Lau.*Como puedo agradeceros
Tanta merced, y fauor?
*Fel.*Aqui os aueys de quedar.
*Lau.*No tengo mas que obligar
que el alma a vn eterno amor.

Vaſe el Rey con Lucindo, y los criados de Laura.

*Lu.*Que te ha parecido? *Fel.*Allà
ſabras mil coſas de mi.
*Mar.*Para aqueſto vino aqui?
oyga el Rey como ſe va.
*Iul.*Pues que penſauas? *Ma.*Penſe
quando vi como llamaua
la familia, que nos daua.
*Iul.*Que nos daua? *Ma.*Yo que ſe
Lo que vn Rey enamorado,
y tan tieſſo como entrò
por la puerta ſe ſalio
ſin boluerſe a ningun lado.
*Iul.*No ves que no dan los Reyes
coſas con la propia mano?
amor de Reyes tirano,
es Rey de los que hazen leyes.
Deſuiate vn poco alli
hablarè con mi ſeñora.
*La.*Iulia? *Iu.* Señora. *La.*No es hora
de acoſtar? *Iu.*Señora ſi,
Y aun a eſtarſe vn poco mas
de leuantarſe lo fuera.
*Lau.*Deſnudame. *Iul.*No creyera
lo que he viſto, alegre eſtàs,
Que ay de Lucindo? *Lau.*No ſe,
mueſtra aquella ſalua, y guarda
eſtas joyas. *Iu.*Que gallarda
le hablaſte, y que triſte fue
El cuytado de Lucindo,
yo penſe que ſe muriera.
*Lau.*Iulia ſin Rey conſidera
al Rey. *Iul.* Es galan, es lindo,
Pero ſi en Lucindo adoras

como le tratas ansi?
*Lau.*No se que en el Rey me vi.
*Iul.*Conozco lo que mejoras
De galan, mas el amor
no tiene mas interes,
que su gusto. *Lau.*Verdad es,
pero tan alto valor,
Que muger no descompone?
*Iul.*Algo te ha dicho. *Lau.* Yo creo
que ha de obligar mi desseo,
Lucindo, Iulia, perdone,
Puedo si tengo ventura
llegar donde no me alcance
de vista yo misma. *Iul.*El lance
notable dicha assegura
A ti, y a tu casa toda
mas dexarte de casar,
auiendo tiempo, y lugar
mal a tu honor se acomoda.
*Lau.*Calla necia, que no sabes
q̃ es oyr de vn Rey, yo os quiero:
llaman? *Iul.*Si. *Lau.* Mira primero
quien es, y no des las llaues
Menos que con mi licencia.

Sale Marin.

*Iul.*A llamar tornan. *Mar.*Aqui
Lucindo està. *Lau.*solo? *Mar.* Si.
*Lau.*Lucindo preste paciencia.
Di que ya estoy acostada.
*Mar.*Voy. *Iul.* Tu respondes ansi?
*Lau.*Si digo que a vn Rey oy,
yo os quiero, no seas pesada.
*Iul.*Yo te escucho, y no lo creo.
*Lau.*Pues Iulia, no ay que creer
mas de que yo soy muger,
y en esta dicha me veo.

Sale Marin.

*Mar.*Dize Lucindo señora
que ha de verte, si se junta
la tierra al cielo. *Lau.*Pregunta
si està loco. *Mar.* Nadie ygnora
Señora de quantos viuen,
que fuerça tiene el amor
con celos? *Lau.* Vete hablador,
*Mar.*Que las cosas grandes priuen
Las pequeñas, fue interes,
mas no con descortesia.

Lucindo dentro.

*Lau.*Di que duermo. *Luc.*Laura mia
*Lau.*Es aquel Lucindo? *Iul.*El es.
*Lau.*Pues en la calle da vozes.
*Iul.*q̃ ha de hazer si le enloquezes?
*Lu.*Laura, Laura. *M.*Otras dos vezes.
*Luc.*A Laura, no me conoces?
*Iul.*Señora por Dios que mires
tu honor, ya rompe la puerta,
y la vezindad despierta.
*La.*Ay tal maldad! *M.*no te admires,
Pues a quien oy adorauas
le tratas como si fuera.
*Lau.*Picaro dessa manera
me hablays? *M* si ayer te enojauas.
Porque faltaua de aqui,
como te tengo de hablar?
*Lau.*La cara os hare cortar.
*Luc.*Laura duelete de mi.
*Mar.*Brauo Rey tiene en el pecho.
*Iul.*Que se pierde en que le abras,
y le escuches dos palabras
por tu honor, y tu prouecho.
*Lau.*Abrele mal le haga Dios.
*Iul.*Abrele Marin. *Mar.* Yo parto.
*Lau.*Quando vn cauallo descarto
por vn Rey que hablays los dos.
*Iul.*Señora las sinrazones
boluerán loco al mas cuerdo.
*Lau.*De nada Iulia me acuerdo.
*Iul.*A gran peligro te pones.

Sale Lucindo.

Luc. Poco a tus criados deuo,
pues me dizen que acostada
estàs, quando estàs vestida.
Lau. Tambien el vestido es cama
Del que se duerme vestido,
sobre aquella silla estaua
fuera de mi, que estas cosas
notablemente me cansan.
Mas como bueluės agora,
pues te constan las entrañas
de la vezindad que tengo,
ya no estuuiste en mi casa?
Luc. Pues hablete yo por dicha,
o el Rey, que tan cerca estaua
de tu cara hablando a solas?
Lau. De mi cara? *Luc.* De tu cara.
Lau. Mas auia entre los dos
de mil leguas de distancia,
que no estan las caras cerca,
quando no lo estan las almas.
Luc. No estauades en dos sillas?
La. pues biē, y q̄ importa? *Lu.* ay Laura,
que en sillas corre el desseo
postas al fauor que alcança.
Lau. Di las locuras que sueles.
Luc. Pues desto mi bien te enfadas?
Lau. No me he de enfadar que digas,
que la cara, que tan cara
Te cuesta la compre vn hombre,
sea quien fuere, tan barata?
Luc. Alto, no hablemos en esto.
Lau. Quien habla mal, poco basta.
Luc. Que te ha parecido el Rey?
Lau. Bien por Dios, tā presto hablas
en el Rey. *Luc.* Bien dizes, fue
descuydo. *Lau.* Otras cosas trata.
Luc. De no hablarte mas en el
Laura te doy la palabra,
Lau. Harasme mucho plazer.
Luc. Contenta estarà tu casa
De ver al Rey dentro della,
todos como locos andan.
Lau. Bien lo que prometes cumples.
Luc. Pues esto no importa nada,
En fin acostarte quieres?
Lau. No ves que me desnudaua,
ola que hazeys, no os pedi
mas ha de vn hora vna salua.
Vete por tu vida amores.
Luc. Yo me yrè luego mi alma,
si me dizes que te dixo
el Rey. *Lau.* Lindamente guardas
Las palabras que me das,
pero yo soy tan honrada,
que te lo quiero dezir:
dixome que me adoraua,
Y que era luz de sus ojos.
Lu. Tu Laura? *Lau.* No sino el Alua.
Luc O fuego de Dios en ellos,
pero para que se abrasan
Con mas fuego del infierno,
que allà atormenta las almas,
viue el cielo que me espanto.
Lau. Pues tu la mano en la daga,
Anda mis ojos que estàs
loco, presto, vete, anda.
Lu. No puedo Laura. *La.* no puedes?
Luc. No Laura. *La.* Pues no te vayas
Que yo me yrè. *Lu.* tēte vn poco,
oye mi señora, aguarda,
oye por vida del Rey,
con esta vida te paras?
Lau. No, que antes que la dixeras,
por la tuya me paraua.
Luc. Vete, ya no quiero hablarte.
Lau. Mejor es yrte a tu casa
Lucindo, que es tarde ya,
y te oyeron las criadas,
no te vengues en mi honor,
si te han quedado esperanças

De culpas de tu fortuna.
Luc. Pues oyeme vna palabra.
La. Vna, y muchas. *Lu.* Plega a Dios,
que si boluiere a tu casa,
Ni te viere, ni escriuiere.
La. No jures. *Lu.* q̃ en cãpo, en plaça
me mate vna bestia fiera,
o alguna traydora espada.
Quedate a Dios enemiga,
vil, couarde, ingrata, falsa,
muger al fin. *Lau.* Dar en esso,
Vase Lucindo.

todas son mugeres, basta.
Ningũ hombre es malo, ay Dios,
que locura temeraria,
que soberuia, que ambicion
a mi Lucindo me aparta
Del alma con que le adoro,
mas que importa que se vaya,
juegan amor, y los celos
a la pelota, amor saca,
Los celos bueluen, no ay duda,
Jurò, boluerà mañana.
Vayase.

Mar. Que ay Iulia? *Iu.* Ya no lo ves.
Mar. No se por Dios, sueltos andan
los celos *Iu.* Laura es discreta,
a Lucindo adora, y ama,
pero vee lo que le importa
conquistar del Rey la gracia.
Mar. Como pescador de red
soys las mugeres, que saca
el lance, y los pezes chicos
buelue a arrojar en el agua.
Iu. Y si es grãde? *Ma.* Ay Iulia, Iulia,
quando es gordo a la brujaca.

ACTO SEGVNDO
DE OBRAS SON AMORES.

Salen Roberto, Leonida, y Otauio, hermano de Leonida.

Rob. El parabien te bueluo a dar mil vezes.
Leo. Y aun le parecen pocas a mi hermano,
pues con tan justo amor las encareces.
Ota. Huye el amor del cumplimiento vano.
Rob. Brauo soldado viene. *Ota.* Tu pareces
Roberto el mas gallardo cortesano.
Rob. O si llegàras para ver las fiestas.
Ota. Las que no pude ver resueluo en estas.
Rob. En jornadas de mar nadie prometa,
porque es locura, llegarè tal dia.
Leo. Pensar en ella, el alma me inquieta.
Ota. A las fiestas pensè que llegaria:

pero mi pensamiento fue Cometa,
sospecho que murio quando nacia,
el mar quiso ser cielo, y su azul velo,
vio peces por estrellas en el cielo.
Rob. Si llegaras salieras a la justa,
Ota. Saliera por lo menos al torneo.
Rob. Esse fue bueno, mas la justa injusta.
Ota. Alguna breue relacion desseo.
Rob. Casose, Otauio, la diuina Agusta,
Duquesa de Arles, y el galan Liseo,
por ventura celoso, y despreciado,
traçò la justa de paciencia armado.
Della para la noche de aquel dia,
concertaron sus deudos el torneo.
Ota. Saliste en el? *Rob.* No pude, aunque tenia
de parecer galan algun desseo,
mantuuole con mucha gallardia,
Lisauro, primo hermano de Liseo,
colores, blanco, y nacar, diez padrinos,
por sangre y galas de alabança dignos.
Ota. Empresa? *Rob.* Vn Fenis. *Ota.* Que comun empresa.
Rob No mucho, con la letra, quando midas
el sentido al amor, que amar confiessa,
Muero mil vezes para dar mil vidas,
la tienda blança en quatro partes presa,
de cuerdas de oro, y nacar esculpidas
las armas, y la empresa tuuo en frente,
y por remate vn Sol resplandeciente.
Con musica, y aplauso entrò Finardo,
de amarillo, y azul auenturero,
tan bizarro, y galan como gallardo.
Ota. Lleuaua empresa? *Rob.* Vn Sol con vn luzero,
la letra dio su primo Belisardo,
Con el vengo a nacer, y con el muero.
Ota. Buena letra. *Leo.* Luzero en fin se llama,
que nace, y anochece con su dama.
Soy de desconfianças mas amiga.
Rob. Si fue dichoso, dexale señora,
que sus venturas en las fiestas diga.
Ota. Salio Rugero esposo de Teodora?
Rob. Calça encarnada, y vna blanca liga

sacò Rugero,y el arnes que dora
de mil estrellas tan luziente,y claro,
que pudiera seruir de Antorcha a Faro.
Vna T grande en vn escudo hazia
la letra,y puesto al rededor,adora,
que te adora parece que dezia,
para dezir que adora en su Teodora.
Leo. Que grossero blason Ruger traia,
en fin las leyes de la empresa ignora.
Ota. Bien puede disculparle el ser casado.
Leo. De ser discreto no,de enamorado.
Rob. Con vnas armas negras,calça,y plumas
salio Feniso, y el estremo dellas,
con dos estrellas,que entre tantas sumas
no quiso mas. *Leo.* Deuio de ver con ellas.
Rob La letra dize,aunque el fauor presumas
para mi noche bastan dos estrellas.
Leo. Essa me agrada,que los ojos bellos
conozco yo. *Rob.* La noche passa en vellos.
De pajizo,morado,y blanco,luego
salio famosamente Claridano,
por empresa vn halcon atado,y ciego,
asido,y puesto en vna blanca mano.
Ota. La empresa tiene vista? *Leo.* No lo niego,
sin letra queda el pensamiento llano,
mas como dixo en fin? *Ro.* Mientras me tiene.
Leo. Ciego,y preso se pinta. *Ota.* Bien le viene.
Rob. De verde,y plata,y vn penacho verde,
cuyas puntas enlaza vn seco espino
salio Roselio. *Ota.* Esse hombre el tiempo pierde.
Rob. Esso mismo la letra a dezir vino.
Leo. Como? *Ro.* Mis esperanças. *Ota.* Que se acuerde
Roberto de las letras. *Ro.* Por padrino
Felis traxo al Gigante Polifemo,
en cuerpo,y trage al viuo por estremo.
Ota. Que color? *Ro.* Naranjado solamente,
yua con el Gigante vn bello enano,
que dio esta letra al parecer prudente,
Mis meritos. *Ota.* Valiente cortesano.
Rob. El Gigante apartandose la gente,
dio la suya al juez con propia mano,

mi amor dezia. *Leo.* Que gallardo amante,
Enano su valor, su amor Gigante.
Rob. Pintarte montes, sierpes, y dragones,
serà cansarte. *Ota.* No salio Lucindo
nuestro amigo, que en tales ocasiones
suele preciarse de galan, y lindo.
Rob. Anda Lucindo en otras pretensiones?
Ota. Si son del Rey, la competencia rindo.
Rob. Antes compite con el Rey agora,
por vna dama ingrata, a quien adora.
Ota. Siruela el Rey? *Ro.* Desde essa misma fiesta.
Ota. El nombre? *Ro.* Laura. *Ota.* A Laura, de su primo
traygo vna carta, y ocasion es esta,
para tener en Laura vn firme arrimo.
Rob. Del amor de Lucindo descompuesta,
estima al Rey. *Ota.* Y yo mi dicha estimo,
a visitarla voy, la carta lleuo.
Rob. Esto en la Corte, Otauio, es lo mas nueuo.
Vamos, que quiero a verla, acompañarte,
tengamos todos parte en esta dicha,
aunque Lucindo el coraçon me parte,
y siento como propia su desdicha.
Ota. Hermana a Dios. *Ro.* Despues quisiera hablarte.

Sale Lucindo por otra parte.

Leo. Dexale, y buelue. *Luc.* Por la historia dicha
me detuue Leonida tan forçado,
que he estado de esperar desesperado.
Leo. Porque no entrauas, y a mi hermano hablauas?
Luc. Porque me importa hablar contigo a solas,
que andan las olas de mi amor tan brauas,
que los cercos del Sol parecen olas.
Leo. Ayer que aborrecias no jurauas
a Laura. *Luc.* Ay Dios, que son palabras solas,
jurè verdad, que amor es acidente,
que adora, y aborrece juntamente.
Leo. Pues como la aborreces, y la adoras?
Luc. Porque mi alma en tantos desconsuelos
haze por el discurso de las horas,
Leonida, vn tornasol de amor, y celos,
la condicion del tornasol ignoras?

Leo. Ya se sus visos a diuersos velos.
Luc. Pues tal soy yo, que a luzes diferentes,
amar, y aborrecer tengo presentes.
Leo. Prosigue el Rey su intento? *Luc*. Està perdido.
Leo. Tu has visto a Laura? *Luc*. No, que lo he jurado.
Leo. Pues como sufres tanto? *Luc*. De ofendido.
Leo. No la pretendes ver? *Luc*. No me ha llamado.
Leo. No era grande su amor? *Luc*. Mayor su oluido.
Leo. Que le cansò de ti? *Luc*. Ser desdichado.
Leo. Oluida. *Luc*. Como puedo? *Leo*. Dale celos.
Lu. Con quien? *Leo*. No han hecho otra muger los cielos.
Luc. Quieres tu que yo vaya, y sirua agora
otra muger? *Leo*. Pues no. *Luc*. Como es possible?
mal finge amor ageno, quien adora.
Leo. Pues no ay medio a tu amor mas conuenible.
Luc. No dudes, no podrè fingir, señora,
y hablar otra muger es impossible,
si tu quisieras, Ay Leonida mia,
contigo si, que a Laura abrasaria.
Leo. Conmigo? *Lu*. Pues con quien? *Leo*. Pide a Roberto
licencia. *Luc*. Si el lo sabe, ha de estoruarte,
ten lastima de mi, da vida a vn muerto,
yerra mi rostro. *Leo*. Estoy por agradarte,
mas temo que resulte vn desconcierto.
Luc. Pues que disgusto puede resultarte
de fingir, o Leonida, que me quieres,
para fingir nacistes las mugeres.
Visita a Laura, assi mil años viuas,
dile, que sabes tu, que a Laura adoro,
y que por su ocasion de mi te priuas,
que soy tu luz, tu vida, y tu tesoro,
dile que son tus penas excessiuas,
despues que sabes tu que la enamoro,
y que ha dias, o meses que te engaño,
con apariencias de vn amor estraño.
Cuentale gracias que jamas yo tuue,
y mentiras, pues soy tan desgraciado,
di que todo este tiempo te entretuue,
con firmas, y palabras que te he dado,
di, que pues ella quiere al Rey, y sube
del humano poder al mayor grado,

te dexe a mi,que por sus celos mueres,
para fingir nacistes las mugeres.
O Leonida,que piensas,si quisiera
que me quisieras verdaderamente,
que lo pensaras justa cosa fuera,
mas que puede importar fingidamente.
Leo. Si Roberto lo sabe,considera
que no ha de verme mas. *Luc.* Quando el intente
vsar esse rigor de qualquier daño
te ha de librar Leonida el desengaño.
Diremosle del modo que esto ha sido,
fuera de que el de mi amistad pagado
conoce mi verdad. *Leo.* Tu me has vencido,
a lo que nunca huuiera imaginado,
yo digo que lo harè. *Luc.* Los pies te pido.
Leo. Adonde viue Laura? *Luc.* Mi criado
Leonardo te dirà la casa. *Leo.* El cielo
te guarde. *Luc.* Al tuyo de mi agrauio apelo.

Vase Leonida.

Todo es traças amor,todo es engaños,
bien dixo Ouidio,que el amor es guerra,
milita el que ama,y en su campo encierra,
varios ardides contra varios daños.
Aborrece el amor los desengaños,
puesto que sabe que en dexarlos yerra,
a los consejos los oydos cierra,
y passa en breues horas largos años.
Estan dos voluntades frente a frente,
siempre en batalla,y siempre tan profunda,
que queda la vitoria indiferente.
Desta porfia la inquietud redunda,
porque es amor vna verdad que miente,
y vna mentira,que en verdad se funda.

Vayanse,y salgan Iulia, y Laura con vna carta.

Lau. Notable carta. *Iul.* Los dos
que la traxeron,señora,
tienen gran lugar agora
con el Rey. *Lau.* Guardele Dios
Que ya por el Iulia amiga,
toda Vngria me respeta.
Iul. Quiera amor que tan discreta

siempre

siempre tu aficion prosiga.
Lau. Siento que se sepa tanto.
Iul. Que importa, si honestamente
te ama el Rey. *Lau.* la vulgar gête
es cruel. *Iul.* Mucho me espanto,
Que no aya venido mas
Lucindo a verte. *Lau.* Y yo estoy
tan triste, que a penas doy
passo, que no buelua atras.
No entendi, que lo sintiera,
quando aqui le desprecie
tanto, porque al fin pensè,
que por lo menos me viera.
Pero valerosamente
se ha resistido. *Iul.* Vn agrauio
señora en vn hombre sabio,
dentro del alma se siente.
Bien la palabra cumplio
de no verte mas. *Lau.* Tambien
pienso, que quien quiso bien,
nunca celoso oluidò.
A fe Iulia, que le cuesta
sus ciertas penas estar
sin verme. *Iul.* El verte quedar
para amar al Rey dispuesta.
Temo que le aya ocupado
en otro gusto. *Lau.* No aciertas,
yo te digo que mis puertas
saben mejor su cuydado.
Iul. Confiada pienso que eres,
los discretos no lo estan.
Lau. Quando los hombres se van,
Iulia con otras mugeres,
Es quando son estimados,
porque en siendo aborrecidos,
inhabiles, y perdidos
los dexan gustos passados.
Quando a este juego de amor
ganan, daran de barato
alguna traycion al trato,
que causa el mucho fauor;
Mas dexados, y celosos
andar en gustos agenos,
no lo creas, que alomenos
son remedios muy costosos.
Y que los hazen boluer
con mas amor al passado.
Iul. Vna cosa he desseado
saber, aunque soy muger.
Como lo passan mejor
con nueuo amor las mugeres,
si por lo que tu refieres
bueluen al passado amor.
Los hombres enamorados
desde los gustos agenos.
Lau. Porque hā de ser por lo menos
los que han de tener cuydados
De regalar, y querer,
de fingir, y hazer amores,
y esto de comprar fauores
los haze Iulia boluer.
Vna muger aunque està
de otro gusto enamorada,
mejor passa regalada
del que la entretiene, y dà.
Porque ella no ha de obligarse
a fingir, querer, ni dar,
y para dexarse amar
qualquiera puede esforçarse.
Iul. Sutil materia, y tan cierta,
que no ay que contradezir.

Sale Marin.

Mar. Si albricias deuo pedir,
su Alteza queda a la puerta;

Salen Felis [illegible]
Lau. A buen tiēpo. *Fel.* Laura mia
Lau. Señor. *Mar.* Que presto subio.
Lau. El, mia, agradezco yo
que el Laura ya le tenia
que en decir vos que soy vuestra

me haze ys el mayor fauor.
Fel. Para mi Laura el mayor
es el que tu amor me muestra:
Todo este Reyno de Vngria,
y el mundo de mar a mar,
no puede Laura ygualar
a dezir tu que eres mia.
La gloria de mis passados
sus hazañas, y memorias,
y las presentes vitorias
laureles tan bien ganados.
De Baxaes de Albania,
que me intentan molestar,
no puede Laura ygualar
a dezir tu que eres mia.
Los tesoros de la tierra,
de que es vn Reyno capaz,
posseydos en la paz,
o ganados en la guerra.
La Romana Monarquia,
que es el supremo lugar,
no puede Laura ygualar
a dezir tu que eres mia.
Pero lo cierto, mi bien,
es que me precio de vuestro.
Ma. q̃ bien habla. *Iu.* dulce, y diestro.
Mar. El paga mal, y habla bien.
Lau. Los imperios de la tierra,
regalos diamantes oro,
todo el inmenso tesoro,
que el Indio remoto encierra.
El vnico señorio
del mundo el mayor valor,
no yguala Rey mi señor
a decir vos que soys mio.
La adorada Magestad,
la paz que engendra abũdãcia,
la salud, la verde elegancia
mandar desde la verde edad
mandar desde el Norte frio
hasta el mas adusto ardor,
no yguala Rey mi señor
a dezir vos que soys mio.
La mas segura quietud
del que no teme, ni espera
el tener la embidia fiera
a los pies de la virtud
Gozar el libre aluedrio,
que es el tesoro mayor,
no yguala Rey mi señor
a dezir vos que soys mio.
Mar. Todas estas Iulia son
muy finas borracherias,
yo veo que aquestos dias
como la misma racion,
Pudriase vn hombre honrado,
de vn tapiz donde miraua
vn caçador que tiraua
vn arcabuz a vn venado.
De que siempre que venia
a su casa, y le miraua,
nunca el tiro executaua,
ni el venado se mouia.
Tanto, que de puro enfado,
los tapizes que vendio
a vnos damascos trocò,
y dixo muy descansado:
Vayan los dos noramala,
el vno a nunca tirar,
y el otro a esperar, y dar
pesadumbre en otra sala.
Ves aqui Iulia el tapiz,
el Rey hablando sin dar
muestra que quiere tirar
a nuestra queda perdiz.
Pues si todo para en gala,
ni ella buela, ni el la tira,
ya se cansa quien los mira,
enfaden en otra sala.
Iul. Cierto que tienes razon,
y que conozco que tiene,
mas dicha muger que viene

a mas humilde aficion.
El Rey es sol, que desmaya,
no ay mirar su resplandor.
Mar. Quien dira Iulia a vn señor
yo he menester vna saya.
O bien ayan los amores
de por aca, el pan por pan,
y el vino por vino. *Iul.* Estan
en pampanos los fauores.
Dexa tu que determine,
soltarse vn dia el poder,
que todos hemos de ser
Principes. *Ma.* Dios lo encamine.
Que hasta agora Laura come
su olla, y su asado, y yo
mi pan y catorze. *Iul.* Dio
en callar. *Mar.* Pues hable, y tome.
Que aquien se puede culpar
es a vna muger que pela,
a vn pollo, a pura cautela,
que a vn aguila no es pelar:
Las plumas tiene sobradas
este paxaro real,
pele, y pida pesiatal,
juegue oros, dexe espadas.
Quieren los grandes señores
que les pidan, y aqui estan
las causas porque ellos dan
a bufones, y habladores.
No veras que dan a vn sabio,
y es porque calla en efeto.
Iul. Luego el callar es discreto.
Mar. No Iulia en el propio agrauio.
Lau. Vino señor como digo
vn Otauio criado vuestro
cõ Roberto. *Fel.* a los dos muestro
amor. *Lau.* Hablaron conmigo.
En razon deste soldado
que contra el Turco pelea,
por seruiros, y dessea
verse de algun cargo honrado.
La carta es esta señor,
que en essa mano real,
seruira de memorial.
Fel. Yo le hare todo fauor.
Mar. Mirad que coronelia,
o que baston se le suelta.
Fel. Yo voy al campo, y de buelta,
te vendre a ver Laura mia.
Queda cõ Dios. *La.* aun q̃ Vrbano
es muy fiel, y discreto,
que me huelgo te prometo,
de que passen por la mano
De Lucindo nuestras cosas,
mandale que venga aca.
Fel. Yo lo hare. *Iul.* Ya el Rey se va.
Mar. Parecemos mariposas,
que a todos ciega su luz.
Iul. Queda se esta la perdiz,
Mar. O vendamos el tapiz,
o dispare el arcabuz.
Fel. Vrbano. *Vrb.* señor. *Fe.* q̃ es esto,
de querer Laura que aqui
venga Lucindo. *Vrb.* De mi
no se sirue tanto en esto.
Del se deue de agrauiar.
Fel. Cuydado lleuo. *Vrb.* Es gallardo
Lucindo. *Fel.* Ya me acobardo,
y me arrepiento de amar.
Si habla, me habla en el,
tan sin proposito Vrbano.
Vrb. Mira q̃ te escucha. *Fel.* en vano,
por Dios me recelo del,
Que el es leal, y ella adora
mi pensamiento. *Vrb.* Es ansi,
mas dexame el cargo a mi,
para saber desde agora.
Lo que ay en este secreto.
Fel. Vamos que me està mirando.
Vrb. La embidia me v[illegible] mostrando
causa de vn notab[illegible] efeto.
Vanse

Vanse los dos, y Sale Clarindo.

Cla. Desde que el Rey està aqui
tengo escondida vna dama,
q̃ quiere hablarte. *Lau.* pues llama
la dama, y que me hable di.
Es persona de importancia?
Cla. En vna silla ha venido,
instrumento sin ruydo,
y de sorda consonancia.
Dixo vn celoso amador,
que destas sillas se enfada,
que eran vaynas de la espada
con que se mata el honor.
Lau. Mejor dixera rezelo,
que el interes sin deshonra,
pone esta silla a la honra
para no corrella en pelo.
Pero yo no soy galan
quitada està la sospecha.

Sale Leonida.

Cla. Ya viene. *Leo.* dadme las manos.
Lau. Dadme señora las vuestras.
Leo. Suspensa he quedado en ver
Vuestra mucha gentileza,
tanto que me he desmayado
bellissima Laura en verla.
Lau. Pues sentaos que no es razon,
que en verme se desuanezca,
cabeça tan bien tocada.
Leo. No es mi mal de la cabeça.
Lau. En confusion me aueys puesto.
Leo. Mandad que se salgan fuera
estos criados. *Lau.* Hazeys
estas sospechas mas ciertas.
Ola, alla fuera salid.
Mar. Quien sera aquesta Belerma
que nos echa de la sala?
Cla. Como viene aqui su Alteza,
Sera alguna impertinente,
que la querra hazer tercera
de alguna negociacion.
Mar. Pues muy buẽ despacho lleua.
Porque el Rey regala a Laura,
que como tu sabes ruedan,
Clarindo por estas salas
los diamantes, y las perlas.
Lau. Ya estamos solas dezid.
Leo. Leonida soy, Laura bella,
de Otauio hermana. *Lau.* Conozco
a Otauio, y mucho me pesa.
De no os auer conocido,
que por vuestra fama, y prendas
fuera yo muy vuestra amiga.
Leo. Yo soy seruidora vuestra.
Dias ha que quise hablaros,
y aunque vna celosa pena,
me hizo fuerça, vencio
vuestro respeto su fuerça.
Ya Laura no puedo mas.
Lau. lagrimas? *Leo.* q̃ me enternezco,
no os admireys, que estas cosas
la vida, el alma me cuestan.
Lau. Solo con nombrarme celos,
las disculpo, y no quisiera
ser yo la causa Leonida,
por todo el bien de la tierra.
El Rey ha entrado en mi casa,
con voluntad tan honesta,
que he venido a persuadirme,
y a tener por cosa cierta,
Que son imagenes sacras,
y espiritu, donde apenas
ay cortez a material,
aqui tan compuesto llega,
Que ya es dueño desta casa
pues si de otra suerte fuera,
me saliera desta Corte.
Leo. Yo no tengo del Rey quexa,
Pues si es por dissimular
ya es tarde. *Lau.* Yo no dixera

cosa

cosa a la verdad contraria,
digo que viene su Alteza
Solo a entretenerse aqui.
Leo. Digo, que no se si entra
su Alteza en aquesta casa,
ni me importa quando sea,
Para que dissimulays.
Lau. Yo como, que la nobleza,
de vuestro hermano me obliga
a no pensar menos prendas.
Leo. Pues mucho menores son,
y que vuestro gusto precia,
mas que al Rey, porq̃ no ay otro
mayor, donde el gusto reyna.
La. No os entiẽdo. *Leo.* Tãto oluido,
pues Lucindo no se quexa
de oluidado, que se alaba
de que os oluida, y desprecia.
La. Lucindo. *Leo.* Pues tã de espacio
le nõbrays? *Lau.* no os lo parezca,
que en verdad q̃ os ha engañado
por daros celos. *Leo.* Si fuera
Verdad, os diera estos ojos.
Lau. Guardaldos por vida vuestra,
para matar a Lucindo,
y para que espejos sean
del mismo Sol que los mira.
Leo. Mejor que cegaran fuera,
ojos que no saben darme
mas que lagrimas, y penas.
Lau. Ha mucho que conoceys
a Lucindo, o es muy nueua
esta aficion? *Leo.* Ha tres años.
Lau. Tres años, mentira es essa.
Leo. Pluguiera a Dios, aunq̃ ha dias
que de visitar me dexa,
que deuen de ser por dicha
los que a visitaros entra.
Yo estaua ya descuydada,
y de mis celos tan ciega,
que papeles, y retratos,
cintas, memorias, y prendas,
Auia hecho mil pedaços,
y es tan falso, que a mi puerta
llegò, puede auer seys noches,
y con la voz de Sirena,
Me dixo Leonida mia,
abre a Lucindo, que llega
desengañado de Laura
a conocer tu firmeza.
Celos de vn cierto Roberto,
que dizen que te passea,
discreto, galan, y rico,
me hizieron seruirla, y verla,
Para desapassionarme,
quise Laura hazerme fuerça,
y no pude, que el amor,
aunque mostraua tibieza
En la cara de Lucindo
le daua con las centellas:
abrile, ya soy su amiga,
mas anoche, ay Dios, que pena,
No me vio como solia,
sin duda vino a tus rejas,
entretuuistele, Laura,
yo morirè, mas no seas
Cruel, pues tienes vn Rey,
porque haràs que el Rey lo sepa,
que con celos hablarè
al Rey, y al cielo. *Lau.* No creas
Leonida que estuuo aqui,
que si llegara a estas puertas,
creo que a darle de palos,
de sus quicios se cayeran.
Mugeres tiene la Corte,
donde mejor se entretenga,
que yo señora Leonida
no pienso que soy de aquellas,
Que entretienen los galanes
Leuantese Laura.
de otras. *Le.* Si hablè descõpuesta,
que me perdoneys os ruego,

que amor a quien celos ciegan,
Es vn cauallo feroz,
que corre sin freno, y riendas.
Lau. No tengo yo pesadumbre,
Leonida, aunque lo parezca.
En cosas que no me importan,
antes mi desseo os ruega,
que seamos muy amigas.
Leo. Esclaua sere yo vuestra.
Si me dexays a Lucindo
que tantas penas me cuesta.
Lau. Si sabeys q̃ el Rey me estima,
y que Lucindo se quexa,
Tened por ciertos los toros.
Leo. Dios os guarde. *La.* Iulia, Estela

Sale Iulia.

ola. *Iul.* Señora. *Lau.* a Clarindo,
y Fabio con diligencia.
Presto para que acompañen,
esta señora. *Leo.* Esso fuera
destruyrme, porque puede,
verme Lucindo. *Lau.* No sea.
Vayase Leonida.

Iul. Que tenemos? *Lau.* celos. *I.* celos
de quien? *Lau.* De Lucindo son.
Iul. De Lucindo, a que ocasion?
Lau. No se, valganme los cielos.
Iul. No te dixe que temia,
que se quisiesse vengar.
Lau. Que no ay suerte sin azar.
Iul. Pues en fin que te queria?
Lau. Pedirme que le dexasse
a Lucindo, pues me quiere
el Rey, por Lucindo muere,
Iulia, porque yo me abrase.
Iul. Esso dizes? *Lau.* Entre tanto
que pense que aquel traydor
lloraua de puro amor,
no supe que amaua tanto.

Mas ya que aquesta muger
dize que ha buelto a su casa,
el alma en celos me abrasa
que infiernos deuen de ser.
No ay cosa que no acobarden,
celos son del seso dueños,
y vnos infiernos pequeños,
a donde las almas arden.
Ay de mi que me ha dexado
loca, veneno me dio.
Sale Marin.
Mar. Aqui Lucindo llego.
Lau quiẽ? *Mar.* Lucindo. *L.* has me al-
Saltos me da el coraçon. (terado,
Iul. Buena los celos te han puesto.
Lau. aguarda no entre tan presto
passara la turbacion.
Mar. Como toma la venida
de Lucindo, mi señora?
Iul. Ay Marin como le adora.
Mar. Por tu vida. *Iul.* Por tu vida.
Mar. Essas eran las brauatas.
Iul. Ay celitos de oy aca.
Mar. Haz quenta Iulia que està
en el rio, y sin çapatas.
Iul. No ves como esta aguardando,
que passe la turbacion.
Mar. Las telas del coraçon
vide a Iuana estar lauando.
Lau. O amor, yo me voy apique,
muerta soy, celos me han dado
Assocarradamente.
Valame Dios que he llegado
a que vn Rey, no me despique.
Yo me he de morir pensando
que otro se estaua muriendo.
Mar. Yua a dezirle riendo,
y dixele suspirando.
Lau. Bien os llamaron ingratas,
y locas a las mugeres.
Mar. Si estàs loca, y si te mueres

di Iuana, porque me matas?

Sale Clarindo.

Cla. Lucindo, en la primer sala,
que mas adentro salia,
dize que verte querria.
Lau. Pues ydos vos noramala.
Cla. Para ti dize que trae
vn recado de su Alteza.
Lau. Yo me muero de tristeza,
nadie en mi tristeza cae.
Aguarda Clarindo vn poco.
Cla. Dize que se boluerà
si estàs ocupada. *Lau.* Està
libre, ya me tiene en poco,
Triste que tengo de hazer!

Sale el escudero.

Esc. Señora, Luzindo espera
que le des licencia. *Lau.* Afuera
dulce amor, soy vil muger,
O soy hija de Lisardo,
Duque de Velgrado. *Es.* Mira,
que si agora se retira,
o tarde, o nunca le aguardo.
Dos criados trae cargados.
Cla Dize Teouandro muy bien,
dexa señora, que esten
los tales desocupados,
Y burlate de Lucindo.
Lau. Criados cargados? *Cla.* Tanto,
que de que sufran me espanto,
lo que yo en mirar me rindo,
Pues que traen? *Cla.* No lo sè,
algo que te dà su Alteza.
Mar. Ves como en fin la grandeza
Iulia, aunque tarde se vee.
Iul. Esso yo te lo dezia,
y que puesto que tardaua
el Rey, era Rey. *Ma.* Buscaua
esta ocasion. *Iu.* Llegò el dia,
Que traerà? *M.* Dos mil diamãtes,
y dozientos mil escudos.
Lau. Que estays interesses mudos
mirãdo a amor. *Iu.* No te espãtes,
Que es gran fuerça la de amor.
Lau. En efeto los criados
vienen Clarindo cargados?
Cla. Detenellos es rigor.
Lau. Di que entre Lucindo. *Cl.* Voy.
Lau. Yo tiemblo llena de celos.
Ma. Razonables son los duelos
con oro. *La.* Muriendo estoy.

Sale Lucindo.

Luc. El Rey mi señor me ha dicho,
Laura que te venga a ver,
yo le obedezco, que en fin
es mi señor, y mi Rey.
Que es lo que me quieres Laura?
Lau. Yo que te puedo querer,
tu no eres del Rey criado?
Luc. Si soy. *La.* Pues sirue, esso fue,
Manda que essos pajes tuyos
lo que vienen a traer
entreguen a Iulia luego.
Luc. A Iulia, Laura, porque?
Lau. Porque aunque sean tesoros
que su Magestad me dè,
se pueden fiar a Iulia.
Luc. Esso juro yo tambien,
Pero no me ha dado a mi
su Magestad que traer.
Lau. Pues que traen tus criados?
Luc. Prendas que de aqui lleuè,
Tengo ya mi gusto allà,
preciome de hombre de bien,
y no quiero hazienda tuya.
Lau. Luego su Alteza no fue
Quien te ha dado lo que traen?
Luc. Pues de vn Rey auia de ser
presente entre dos criados,
donayre tienes a fe,
Sesenta mil Elefantes,

o Dro-

o Dromedarios de Fez,
no pudieran conduzir
Laura vn presente de vn Rey.
Aqui viene vn escritorio,
mas que de oro de papel,
que tu me diste con llaue,
para escriuirte vna vez.
Tambien te traygo vn baul,
cosa de poco interes,
en que ay Laura ropa blanca,
y pienso que nueue o diez
Brincos de vidrio, o cristal,
cintas, retratos, que ayer
retratauan tu firmeza,
y oy tu mudança. *Ma.* O que bien
Se nos ha luzido a todos
del señor Rey la merced,
dile a Laura que reparta
este baul, que este Rey,
Mas que de Oros, es de Bastos,
plega a Dios que no los dè.
Lau. Si el Rey te mandò venir,
para seruirme no fue,
para aquestas necedades.
Luc. Soy yo necio, Laura errè.
Lau. La casa erraste alomenos,
las prendas deuen de ser
De la señora Leonida.
Luc. Que Leonida? *Lau.* Bien a fe;
vna de perlas, y de oro,
mas carmesi que vn clauel,
Mas que vna mosqueta blanca,
mas sabia que vn axedrez,
que aqui me ha desafiado
celosa, y necia, aora bien,
Vete con Dios, que esta casa,
y quanto en ella se vee,
y no se vee, que es el alma,
y sus potencias tambien,
Es de Felisardo, vn hombre
Rey por sangre, a toda ley.
Angel por talle, Alexandro
por dar. *Luc.* Su Reyno te dè,
Que a mi no se me dà nada,
porque luego que mudè
el pensamiento en Leonida,
dixe: o plega a Dios que estè
El Rey, y Laura mil años,
como en las aguas el pez,
como en los ayres el aue,
y en tierra fresca el laurel.
Mandasme otra cosa? *Lau.* No,
antes a amor rogarè,
que esten Lucindo, y Leonida
por siempre jamas amen.
Como està el Rey en su casa,
en su tienda el mercader,
el labrador en su trillo,
y en su districto el juez.
Luc. Mandas otra cosa? *Lau.* No.
Luc. Pues di Laura, para que
dixiste al Rey me embiasse
a tu casa. *Lau.* Para ver
La necedad que auia hecho
en quererte, y el Argel
de donde el alma salia.
Luc. Y que te parece? *Lau.* Hallè,
Que deuia de estar loca.
Luc. O que gracioso desden,
a no cogerme en los braços
de vn Angel. *Lau.* Angel, o que;
Mire si es Angel caydo,
o de los que estan en pie.
Luc. Risa, Laura viue Dios
que te abrasas. *Lau.* Bueno, quien
Le ha dicho que yo me abrase,
no sabe que soy muger?
Luc. No importa, que el coraçon
por los ojos se te vee.
Viue Dios que estàs llorando.
Lau. Bueno, se me echa de ver?
pues no buelua aca en su vida.

oye,porque no le dè
Pena el verme llorar tanto.
Iu. A Dios mi Reyna, *La.* Hago biẽ.
Vase Lucindo.

Ma. Feos auemos quedado;
Iul. Brauo presente. *La.* Pense
Que el Rey mostraua este dia
la cifra de su poder,
y viene este mentecato
por lo menos a traer
Vn baul de necedades.
Lau. Ola el coche. *Iul.* Para que?
Lau. Para yr al campo, que quiero
desenfadarme. *Iul.* Haras bien.
Lau. Muerta voy, celos tenedme
o aquesta noche me yrè
a los braços de Lucindo.

Vayase Laura.

Mar. Rey Mago es aqueste Rey.
Iul. Como? *Mar.* No los ves pintados
con vna copa en Belen,
sin soltalla de la mano,
Iul. Bien dizes, Rey Mago es.

Vanse, y salen Roberto, y Otauio.

Rob. Belleza ofrece el campo. *Ota.* Entre estas fuentes
quise Roberto hablaros en secreto,
que de mis ojos han estado ausentes.
Rob. Alguna gran desdicha me prometo,
competidores que no son valientes
para dar a su infame embidia efeto,
vengarse suelen en papeles tales,
que infaman las mugeres principales.
Algo le han dicho a Otauio de su hermana.
Ota. En fin Roberto aquella carta ha sido
veneno para mi. *Rob.* Cosa inhumana
si veneno en la carta aueys traydo.
Ota. La carta no, que la beldad tirana
de Laura, a quien la he dado me ha rendido,
aqui se funda todo mi secreto.
Rob. Cuydado me pusistes os prometo.
Ota. Podre seruir a Laura? *Rob.* Es impossible.
Ota. Porque? *Rob.* Porque es del Rey seruida Laura,
con que queda su fuerça inacessible,
no pierda el tiempo amor que mal restaura.
Ota. Vistes cosa mas bella, y apazible?
que zefiro jamas mouiendo el Aura,
de su aliento odorifero ha tocado
tal mosqueta en jardin, tal rosa en prado?
Rob. Otauio, amor en los principios tierno
puede ser resistido facilmente,

que ſi llega a crecer parece eterno,
porque remedio,ni fauor conſiente
el guſto a la razon rinde el gouierno,
y como el guſto a gouernar ſe ſiente
que republica fue tan mal regida,
penſe que me tratara de Leonida.

Salen Laura con manto,y Iulia.

*Lau.*Sino ſaliera a dar vozes
a eſtos campos, Iulia amiga,
matarame la fatiga,
que de mis celos conoces,
Lleguemonos a eſtas fuentes,
vere en ellas ſi ſoy yo
a quien Lucindo engañò.
*Iul.*Ni te pares,ni te ſientes,
Que los dos que eſtan alli
ſon de Leonida el hermano,
y el galan que pienſa en vano
que adora en el. *La.*Ay de mi,
De modo que eſte Roberto
quiere a Leonida. *Iul.*La adora.
*Lau.*Como podre Iulia agora
hazer algun deſconcierto?
*Iul.*Que es lo que quieres hazer?
*Lau.*Tapate,y dexame a mi.
*Iul.*Mira ſeñora por ti.

Tapada Laura.

*Lau.*Iulia,dexame perder.
A hidalgo *Ot* llamays me? *La.*no.
Ot Pues a quiẽ? *La.*a vueſtro amigo.
*Rob.*En què os ſiruo? *La.*Si al teſtigo
no le conociera yo,
Mas deſcubierta os hablara,
templad la furia a Leonida
vueſtra dama,que atreuida
poco en vueſtro honor repara.
Oy me ha venido a pedir
de Lucindo brauos celos.
*Ro.*Vos mentis. *La.*Saben los cielos
que no he ſabido mentir,
Aunque he nacido muger,
que no todas mienten, *Rob.*Yo
conozco a Lucindo. *Lau.*Dio
Lucindo agora en querer
A Laura,deſpues que ha ſido
el Rey ſu galan de Laura.
*Ro.*Muy bien Lucindo reſtaura
lo que con Laura ha perdido,
Soys Laura? *La.*Yo ſoy quiẽ ſoy,
y ſe que os digo verdad,
por hazeros amiſtad.
*Rob.*Muy obligado os eſtoy.
Lucindo es mi amigo,y ſe
que ſi eſſa traycion me ha hecho
tengo ſu alma en mi pecho,
y yo me la ſacarè,
Vamos Otauio de aqui.
*Ota.*Que es eſto? *Ro.*Alla lo ſabreys.
Ot. Que os hã dicho? *Ro.*Que podeys
tener laſtima de mi.
*Iu.*Que has hecho? *Lau.*Ya no lo veſ
dar ocaſion que eſte mate
a Lucindo. *Iul.*Diſparate.
*Lau.*Celoſa eſtoy,no lo es,
Has viſto alguna celoſa
cuerda? *Iul.*Muchas que lo ſon,
haſta llegar la ocaſion
tienen la vengança ocioſa.

Salen Leonida,y Celia con mantos.

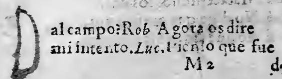
*Leo.*Con cuydado de Roberto
al campo Celia ſali.

Cel. Pues què ha de hazer por aqui?
Leo. Yntentar algun concierto.
Iul. Ay señora aquella es
Leonida. *Leo.* No es Laura aquella
Cel. Desseosa estoy de vella.
Leo. Tapose. *Cel.* Tapate pues.
Leo. Darle quiero mas pesar
del que esta tarde le di.
Cel. Pues conocerate? *Leo.* Si.
Lau. Leonida me viene a hablar:
Iul. Buenas hablareys tapadas,
mascara parecera.
Lau. Dos a dos, y el campo està
solo, oy quedamos vengadas.
Que manda vuessa merced.
Leo. Vn hombre vengo a buscar.
Lau. Pues donde le piensa hallar?
Leo. Bien puede hazerme merced
De darmele, que sospecho
que en el pecho le tendra.
Lau. Si es Lucindo, no cabra,
que està Roberto en el pecho.
Leo. De quando aca se ha vengado
ella? *Lau.* Agora vino aqui,
y me dixo, que por mi,
pero dixolo turbado,
A Leonida dexaria,
porque con Laura era fea
ella. *Leo.* Querra que lo crea,
y miente por vida mia.
Lau. Y si le muestro vna prenda.
Leo. A ver. *Lau.* No le quiero dar
Esse gusto. *Leo.* Si mostrar
prendas pretende q̃ en prenda
De Lucindo le darè
los papeles que ella escriue
A Lucindo, porque viue
Lucindo donde yo se.
Lau. Yo soy de vn Rey. *Leo.* tābiē yo
que todas somos del Rey,
que nos sujetò la ley,
con que Dios Rey le criò.
Pero ella serà, sospecho,
bien burlada, y yo tendre
a mi Lucindo. *Lau.* Yo se
que esta Roberto en mi pecho.
Leo. Este es publico lugar
retirese vn poco alli,
veamos si me habla ansi.
Lau. Luego no la puedo hablar?
Leo. Sigame. *Lau.* Ya voy tras ella.
Cel. Y ella que dize? *Iul.* Que voy
tras ella, porque yo soy
mejor que su ama, y que ella.
Cel. Acabese desta vez.
Iul. Pues baxese a la campaña.
Cel. Estuche tengo picaña,
Iul. Yo tengo en las vñas diez.
Cel. Pues ven. *I.* mirad quiē me llamà
picaña. *Cel.* Y de baxo estilo.
Iul. Espera dareme vn filo
en los celos de mi ama.

ACTO TERCERO,

DE OBRAS SON AMORES.

Sale Roberto, y Lucindo.
Luc. Para que me aueys traydo



al campo? *Rob* Agora os dire
mi intento. *Luc.* Pienso que fue

de mis agrauios nacido.
Y esse pensamiento vuestro
de mi pensamiento hurtado.
Rob. Yo estoy de vos agrauiado,
como en los indicios muestro.
Y espantome que digays,
que tambien lo estays de mi,
si no es Lucindo que ansi
de mi agrauio os desculpais.
Luc. Aunque fuera bien temer,
no el sacar con vos la espada,
mas a la amistad passada
tan injusto agrauio hazer.
No soy hombre que la culpa
en el campo disculpara,
pues se que mejor hallara
en la espada la disculpa.
Y si vos me aueys traydo,
por agrauios donde estoy,
agora vereys que soy
el que està mas ofendido.
Rob. vos de mi? *Lu.* pues no es ofensa
que a Laura soliciteys.
Rob. Yo a Laura? *Luc.* Gracia teneys.
Rob. Miente Laura si lo piensa.
Luc. Ella se alaba que vos
la requebrays, y buscays
hasta en el campo. *Rob.* vos days
credito a vn Angel por Dios.
Porque no deue de auer,
muger de mayor enredo.
Luc. Hablad Roberto mas quedo,
de tan principal muger.
Rob. Digo que miente qualquiera
que dixere que la quiero.
Luc. Tan honrado cauallero
se arroja dessa manera.
Rob. Celos no ay mal q̃ no intenten.
Luc. Mataremonos los dos.
Rob. No digo que mentis vos,
si no que los celos mienten.
Mas como disculpareys
el auer ydo Leonida
tan loca, y tan atreuida
Lucindo, como sabeys,
A pedir celos a Laura.
Luc. De quien, de vos, o de mi?
Rob. De vos. *Lu.* De mi celos? *Rob.* Si
agrauio que no restaura
La justa satisfacion,
menos que en el mismo azero.
Luc. La razon deziros quiero
de essos celos. *Rob.* No ay razon,
Si nó desnudar la espada.
Luc. El auerme aqui traydo
ocasion bastante ha sido
contra la amistad passada.
Y aduertid que solamente
traygo el jubó. *Ro.* yo mi agrauio.

Saquen las espadas, y sale Otauio.

Ota. Aqui estan. *Luc.* Este es Otauio
Rob. Por su honor forçosamente
Nos cumple dissimular.
Ota. Que es esto, los dos amigos
mayores, como enemigos,
aqui se intentan matar.
Rob. Matar, quien os ha engañado?
Ota. Pues q̃ hazeys de aqueste modo
Rob. Lucindo es diestro, y yo y todo
estoy algo confiado.
Passeandonos aqui,
de las armas se trató,
y esto le enseñaua yo,
alçad la espada. *Luc.* Es ansi,
Y yo tambien le enseñaua
aquello poco que se
que alguna vez lo enseñe,
a quien ocasion me daua.
Rob. De las dos posturas es
la mas noble, y la mas cierta,

vñas a baxo. *Luc.* Porque?
Rob. Porque la espada sustenta
Con mayor descanso el braço;
que los neruios menos fuerça
vñas arriba tendran.
Luc. Los musculos que sustentan
El braço, menor la tienen
siendo su accion con violencia.
Rob. Esta es la causa por donde
quando damos golpe en ella
La espada le derribamos
al contrario. *Ota.* Quien dixera,
que no estauades riñendo.
Luc. De que lo penseys me pesa.
Rob. Al nacimiento del braço
menos trabaxo le cuesta.
Luc. Mas fuerça tienen alli
los musculos, y las cuerdas.
Rob. No teniendo libertad
el braço, es cosa muy cierta,
que qualquier golpe le quita
la espada, y aquesta treta
Vemos en los luchadores,
que si con toda su fuerça
vno da vna buelta al otro,
como al acabar la buelta
Toda la fuerça acabò
si el otro buelue sobre ella
facilmente le derriba,
y que mas segura prueua,
Que aguardar que vn toro este
de su mouimiento fuera,
digo algun pie leuantado,
en fin postura violenta.
Pues si el cauallero entonces
la lança, o rejon le llega,
facilmente le derriba.
Luc. En fin Roberto que queda
Por conclusion que la espada
vñas a baxo, es mas cierta
postura. *Rob.* Y mas descansada,
de mas fuerça, y mas firmeza.
Luc. Con esso embayno la mia,
hasta que mejor se entienda
mi razon. *Rob.* No ay mas razon
que la verdad que professan
Los hombres de calidad.
Ota. Dexemos estas quimeras,
que tratando ciertos Sabios,
en el Liceo de Grecia
De los contrarios de amor,
vno dixo, que el ausencia,
otro el agrauio, y ansi
los celos, o las sospechas.
Y Aristipo dixo, yo
no se que mayor le tenga,
que la porfia. *Rob.* Es verdad,
que de cosas muy pequeñas
La porfia ha leuantado
grandes, y ciuiles guerras,
rompiendo a vezes sin causa
amistades muy estrechas,
Como lo pudieran ser
si tu Otauio no vinieras,
la de Lucindo, y la mia,
Luc. Mejor es que esten suspensas,
Hasta saber la verdad.
Rob. En fin dessa suerte queda.
Luc. Pues como pudiera ser
boluernos de otra manera.
Ota. Yd delante, que por Dios
que me aueys dado sospecha.

Al entrarse:

No voy contento de entrambos.
Rob. Los celos mal se contentan.

Sale el Rey, y Vrbano.

Fel. Con adorar, como sabes,
a Laura de risa muero.
Vrb. Esto dixo su escudero.
Fel. Que dos mugeres tan graues

Hiziessen tal desatino,
y que en fin es cosa cierta,
que Laura tan descubierta,
en vn campo, en vn camino
Pida de Lucindo celos,
que adore Laura a Lucindo,
por los cielos que me rindo,
mas dixe mal por los cielos,
Que por los celos dixera
mejor. *Vrb.* Aunq̃ me has tenido
por su contrario, no he sido
su contrario, que si fuera
De su priuança embidioso,
ocasion se me ofrecia,
para que desde este dia
te fuera Lucindo odioso,
Y aun por ventura le hizieras
matar. *Fel.* Conozco tu pecho
mas como estàs satisfecho,
ya que disculparle esperas,
De que culpa no ha tenido.
Vrb. Yo te dirè todo el quento
si me das oydo atento.
Fel. Ya te doy atento oydo.
Vrb. Quando inuicto Felisardo
acabando de salir
de aquellas fiestas, que fueron
tan asperas para ti.
A Lucindo le enseñaste,
a Laura, Laura gentil,
mas hermosa que el Laurel,
mas no tan diestra en huyr.
Lucindo auia dos años
que andaua fuera de si,
y en Laura, y Laura en Lucindo,
mas por no darlo a sentir,
O porque tu no dixesses,
que se pudo presumir,
que auiendosela enseñado
la buscaua para si.
Fue de acuerdo de los dos
dexarse Laura seruir
de vn Rey, y morir Lucindo,
pues ha llegado a morir,
Laura te amaua contenta,
que ay dignas partes en ti,
mas heridas sobre falso
curan, y matan al fin.
A penas Lucindo quiso,
cierta Leonida, que aqui
tiene fama, y con razon,
de bien hablar, y escriuir.
Quando Laura descubrio
en la ceniza sutil
del amor, passado el fuego,
que mal se puede encubrir.
Leonida hermana de Otauio,
que todo se ha de dezir,
tambien amaua a Roberto,
que a Lucindo era fingir.
Por amartelar a Laura,
Laura por vengança vil,
dixo que amaua a Roberto,
salieron al campo en fin
Dos amas, y dos criadas,
no para boluerle Abril,
sino vn abrasado Agosto,
y presumiendo teñir
Lo verde con roxa sangre,
Laura como vn Paladin,
y Leonida como vn Marte
para esta Amazona lid.
Dio su ribera el Danubio,
sus ninfas sacando alli
por ventanas de cristal
frentes de blanco marfil,
Para entrar al desafio
siruio de valla el tapiz
de vna murta, y de trompetas
las aues en vn jardin.
Huuo al principio palabras
mayores hasta el mentis,

que es piedra y man de las manos,
ligera como vn nebli,
Laura cerro con Leonida,
que como a tierna perdiz.
Penso deshazer a Laura;
donde el prestado jazmin
boluio otra vez a los dedos,
y al comprado carmesi.
Iulia dio a Celia vn bocado
sospecho que por Marin,
que a no boluesse la cara
le lleuara la nariz.
Llegaron los escuderos,
y dexaron de reñir;
boluiendose a sus dos coches
con que da la historia fin.

Fel. Ay de quiē la escucha Vrbano,
mas yo tengo condicion,
que sabida la traycion
sera persuadirme en vano.
Lucindo ha sido muy necio,
pues pudiendome auisar
me ha dexado enamorar
para tan baxo desprecio.
Laura fue muy atreuida,
y en Lucindo no es lealtad,
sino fina necedad
para quitarme la vida.

Vrb. Habla quedo, que esta aqui.

Sale Lucindo.

Fel. Que ay Lucindo, como va?
en que te entretienes ya,
que ha tiempo que no te vi.

Luc. Vnos cauallos de España
me han entretenido. *Fel.* Quien
los traxo? *Luc.* Albano. *F.* esta biē.

Luc. Son de la orilla que baña
aquel caudaloso rio.
Que llaman Guadalquiuir.

Fel. Carrera? *Luc.* Braua. *Fel.* Color?

Luc. El vno es vayo, señor,
pero puede competir
Con los del Sol en el oro,
el otro es ruzio rodado.

Fel. Dinero te auran costado?

Luc. Pideme Albano vn tesoro.

Fel. Pagarlos quiero por ti.

Luc. Beso tus manos mil vezes.

Fel. Niñerias encareces?

Luc. Para tu grandeza si.

Fel. Que ay de Laura? *Luc.* No lo se.

Fel. No ves a Laura? *Luc.* Yo no.

Fel. No te lo mande? *Luc.* Si yo
se que Vrbano a verla fue,
Bien deuo estar escusado.

Fel. Parte, y di a Laura que luego
voy a verla, y que le ruego,
que agradezca mi cuydado.

Luc. Pues es contigo cruel?

Fel. Esso ignoras? *Luc.* Esso ignoro.

Fel. Pues es quando mas la adoro
Laura para mi laurel.
Parte, y pues eres discreto
haz buen oficio por mi.

Luc. Mis ruegos si adora en ti,
seran de pequeño efeto.
Pero a lo que mandas voy.

Vase.

Vrb. Porque le embias alla?

Fel. Si por el perdida esta,
y se que gusto le doy,
No cumplo la obligacion
de mi amor? *Vrb.* Fineza nueua,
en que a lo menos se prueua,
que has mudado de intencion.

Sale Roberto.

Rob. Aqui estan vnos criados
de Laura. *Fel.* de Laura? *Rob.* assi
lo dizen. *Fel.* Que entren les di.

Rob. Algunos vienen cargados.

Fel. Entren los que no lo vienen.

Marin, y Clarindo, y el escudero.

Rob. Ya estan aqui. *Cla.* Mi señora
Laura, que essos pies adora,
que el mundo por gradas tienen:
Te embia vna niñeria,
señal de su grande amor.
Fel. Niñeria. *Ma.* Si señor,
que con tal nombre la embia.
Pienso que son seys dozenas
de camisas, y otra ropa
blanca, tales que en Europa
no las seca el sol tan buenas:
Doze vasos de cristal,
que seruirles puede el oro
de caxas, pues no ay tesoro
a su estimacion ygual,
Y vn mico, que sabe hazer
randas en vn almohadilla.
Fel. Que notable marauilla.
Ma. Y mas cantar, y tañer,
Y aun versos. *Fel.* Su ingenio abo(nas,
que ya en esse punto estan?
Ma. Si señor, porque ya dan
en hazer versos las monas.
Fel. Dezilde que lo agradezco,
y que luego a verla voy.
Ma. Muy bueno a fe de quien soy.

Vayase el Rey, y Vrbano, y Roberto cō el despues de alçarle el paño.

Esc. Yo tengo lo que merezco
de auer venido cargado.
Ma. Que te parece Clarindo?
Cla. Que pienso que de Lucindo
deue de andar enojado.
Porque esta no era ocasion
de darnos? *Ma.* No te alborotes,
que pues no nos dan açotes,
no pocas dadiuas son.

Cla. Ay tal manera de amores,
darle, Laura, a vn Rey. *Ma.* No le(s,
callemos, que siempre fue
lo seguro entre señores.
Clarindo con poderosos
es la industria, y la humildad,
quien halla gracia, y piedad,
en los casos peligrosos:
La zorra, el asno, y Leon,
vn dia que a caça fueron,
sobre vn prado la pusieron
para hazer su particion.
Dixo el leon al jumento,
parte essa caça, y el bobo
hizo tres partes del robo:
dio la suya al leon hambriento.
Viendo el leon que le daua
parte ygual, agarrò del,
y deshizole cruel,
porque con el se ygualaua.
Luego a la zorra mirò,
y dixo, parte essa presa,
la zorra tomò la presa
mas pequeñita que hallò,
Y dio al leon lo demas,
que le dixo como has hecho
tan a gusto de mi pecho,
partes pues tanta me das.
Respondio mi habilidad,
y cauta naturaleza,
me enseñò que a tu grandeza
rinda mi flaca humildad.
Por cuyas cuerdas razones
me rio yo de jumentos
que ygualan sus pensamientos
a los soberuios leones.
Cla. Bien dize. *Esc.* Tiene razon.
Ma. Poned la mano en la boca,
y a tres vozes pues nos toca
digamos todos chiton.

Salen Iulia, Laura, y Leonida.

Lau. Mucho agradezco, Leonida,
que me ayas venido a ver.
Leo. Laura, yo tengo de ser
tu esclaua toda mi vida.
Que ya estoy desengañada,
que no quieres a Roberto.
Lau. Y yo he sabido el concierto
que hiziste Leonida amada,
Con Lucindo para darme
celos, y no se engañó,
pues por ellos vine yò
a perderme, y abrasarme.
Leo. De suerte que ya sin miedo
puedo a Roberto querer?
Lau. Y yo a Lucindo tener
sin miedo celoso puedo.
Leo. Seguramente podras,
no quiero sus amistades
con tantas dificultades.
Lau. Pues no dudes, que tendras
Pacifica possesion
de Roberto en casamiento
con vn concierto. *Leo.* Mi intẽto
se funda en essa razon,
Pero que concierto quieres?
Lau. Que te quedes en mi casa
mientras de Lucindo passa
la historia que me refieres.
Que bien sabes que mis celos
sino es teniendote aqui,
no han de sossegar en mi
la causa, ni los desuelos.
Si eres la espada, Leonida,
con que me quiere matar,
que golpe me puede dar
mientras se la tengo asida?
Viue aqui, viue conmigo,
que yo harè que el Rey te case
con Roberto. *Leo.* Quando passe
mas adelante contigo.
Lucindo en darte pesar,
yo harè que no te le dè.
Lu. Amor es tretas. *Leo.* Bien se
que sabe amor engañar.

Iul. Marin, Clarindo, y tu escudero vienen
de dar al Rey, señora, tu presente.
Leo. Has embiado al Rey algun regalo?
Lau. Yo te prometo que aunque fue pobreza,
que fue estremo de asseo, y de limpieza,
hizelo de consejo de mi gente,
por ver si despertaua su grandeza,
que desde que aqui viene, y de su Alteza
tantas razones oygo enamoradas,
no se ha visto vna flor de mano suya.
Leo. Que ninguna merced, Laura, te ha hecho,
pues no es lo que pensamos desse modo,
sino que su poder, el Reyno todo
debaxo estaua de tus pies. *Lau.* El vulgo
juzga muy diferente de los Principes,
de lo que es la verdad. *Leo.* Que no te ha dado
ninguna cosa el Rey? *Lau.* Ninguna cosa,

por vida de Lucindo: Ay Dios que dixe.
Leo. Por vida de Lucindo? Lau. Vaya, el alma
deuio de hablar, por juramento passe,
pues ya te he confessado que le adoro.

Salen Marin, Clarindo, y el escudero.

Ma. No ay casa donde quepa este tesoro.
Cla. Compre vn palacio mi señora Laura.
Esc. Bien despachados esta vez venimos.
Lau. Que tenemos Marin? Ma. Que jũtos fuymos,
y que los pies besamos a su Alteza
con el presente, y que en auiendo oydo
lo que en aquellos cofres le embiauas,
Respondio dos palabras solamente,
dexando los presentes, y el presente.
Lau. Es Rey en fin, pero que dixo? Ma. Dixo;
Yo lo agradezco, y yre a ver a Laura.
Lau. Es posible Clarindo que esto dixo?
Cla. No ha dicho mas, ni menos vna silaba,
de la verdad Marin. Leo. Aduierte Laura
que los señores quieren que les pidan,
pide, que muchas vezes no se acuerdan
de las obligaciones, y seruicios,
ocupados en cosas del gouierno.
Iul. Leonida dize bien, pide señora,
pide pues sabes que tu gusto adora,
pide que no es amor, solas palabras.
Ma. Dize Iulia muy bien, señora mia,
pide, pide, que vn cierto Cortesano
hallò la causa, porque muchas vezes
no dauan los señores. Lau. Que dezia.
Ma. Que no dar los señores, consistia
en que como jamas les falta nada,
no piensan en las faltas de los otros.
Leo. Los Principes que dan a Dios parecen,
que para si no quiere lo que tiene,
pues todo lo reparte entre los hombres.
Ma. Ansi es verdad, pues que criando el trigo,
ni lo guarda, ni vende en ocasiones,
ni el oro, ni la plata de las minas
atesora en Arcones, y oficinas,

mas

mas Dios es Dios. *Lau.* Boluiendo a nuestra historia
dezis todos que pida. *Cla.* Ten memoria
de nosotros si quiera, pide agora
sino lo quieres para ti señora,
para la gente pobre de tu casa,
tu la mano del Rey has hecho escasa,
con quererte ygualar a su grandeza,
desprecio de vn señor es no pedirle,
y es clara la razon. *Lau.* De que manera?
Cla. Porque el que no le pide se le yguala,
y que es menos confiessa el que le pide.
Leo. Dize verdad Clarindo, que pidiendo
damos aquel valor al que pedimos,
y a dezir nuestras faltas nos rendimos.
Esc. Pide, señora Laura, que pues llego
con estos años a dezir que pidas,
no es para mi, que para ti lo quiero,
serè de tus escudos escudero.
Lau. Palabra os doy a todos de pedille.
Leo. Lucindo, es esta Laura, no me vea.
Lau. Escondete Leonida por tu vida,
que le quiero dar vaya de mis celos.
Leo. Alli me aparto. *La.* Amor me mata: Ay cielos.

Sale Lucindo.

Luc. Como si el Rey no tuuiera
señora Laura criados
mas moços para recados,
de amor quiso que yo fuera
quien de su parte os dixera,
Que os tiene el que ya sabeys,
y que luego le vereys
venir a reconoceros,
porque quiere agradeceros
lo mucho que le quereys.
Con gusto vine por cierto
por daros el parabien.
de que queriendole bien
querays tambien a Roberto,
pienso que me huuiera muerto
Por Leonida quando menos,
si los galanes agenos
hazeys vuestros, es error,
que os dirà burlando amor,
estimaos ojos serenos.
Tened a gloria, y ventura
que os quiera, y estime vn Rey,
que la estimacion es ley
que ha de guardar la hermosura
con esto la lumbre pura,
Con que como el sol cegays
en lo que vos la estimays,
que la estimemos hareys,
pues mas valor le dareys,
que si a quantos veys os days.
Lau. Lindo prologo de entrarme
con vn recado del Rey,
es tambien de seruir ley,

dar

dar recados,y enfadarme.
*Luc.*No deueys,Laura,culparme:
Con los ojos hablo. *Lau.*Y days
en infamarlos? *Luc.*Estays
tan necios ojos serenos,
que os digo que valdreys menos
mientras mas dueños tengays.
*Lau.*Yo tengo vn dueño que adoro.
*Lu.*Quiẽ Laura? *La.*el Rey q̃ es mi vi(da.
*Lu.*Y yo tẽgo vna Leonida,
que es mi luz, gloria, y tesoro.
*Lau.*Con el deuido decoro,
Mentis,que en bienes agenos
no ay possessión. *Lu.*Si tã llenos
ojos de dueños estays,
quando penseys que matays,
sereys tenidos en menos.
Yo mi bien tengo en Leonida.
*Lau.*Que Leonida? *Luc.* La que oys.
*Lau.*Digo otra vez que mentis,
pues fue la traça fingida.
*Luc.*Yo quiero mas que a mi vida
A Leonida,y ella a mi.
*Lau.*Si tengo a Leonida aqui
que la verdad me ha contado,
mira que estàs abrasado,
y que me burlo de ti.
*Luc.*Yo abrasado? *Lau.*loco,y ciego.
*Luc.*Sin ti viuo. *Lau.* q̃ haze al caso:
ay que me quemo,y me abraso,
como no tocan a fuego?
*Lu.*Donayres? *La.* Voyme q̃ luego
Vendra aqui su Magestad.
Acometa a yrse.
*Luc.*A Laura,Laura,es verdad,
que fue engaño el de Leonida,
Laura,Laura de mi vida
ten de Lucindo piedad.
Tengala.
Lau. Ya es tarde, ya no ay remedio,
*Luc.*Pues en la muerte le aura,
*Lau.*Mataraste? *Luc.*Claro està
no dando a mi vida vn medio.
*Lau.*Estando el Rey de por medio,
Como? *Lu.*Que grã necio he sido,
en dezir que te he querido,
pero yo lo enmendarè.
*Iul.*El Rey,señora. *Lau.*Que harè.

Sale el Rey Felisardo,y Vrbano.

*Fel.*A mal tiempo hemos venido.
*Vr.*Dissimula. *Fel.*Laura mia,
que hazes? *Lau.*Rey mi señor,
aqui hablaua con Lucindo,
vuestro recado me dio,
y dauale la respuesta.
*Fel.*Vos me la dareys mejor,
Pues que yo vengo por ella.
*Lau.*Pues dadme vn rato atencion,
vos entrastes,señor mio,
no mereciendolo yo,
en esta casa vencido,
vos lo dezis, de aficion.
Desde las fiestas de Augusta,
adonde me honrastes vos,
con tenerme a vuestros pies,
que con buen pie començò
Mi dicha para teneros
por mi luz,como lo soys,
es verdad,que honestamente
con limpia conuersacion,
Sin exceder el desseo
los limites del honor,
pero aunque vos no tengays
otra alguna pretension,
Se espantan los que lo saben
de que no me hagays fauor,
que aunque me fauoreceys
con mostrarme tanto amor.
Obras,señor,son amores,
que buenas razones no;

yo os pedi para mi primo
alguna satisfacion,
En los cargos militares
de los años que os siruio,
no le distes cosa alguna,
ni a Otauio, que señalò
Su persona en mil empresas
contra el barbaro feroz,
mis criados se han quexado,
y quexanse con razon,
De estar de noche despiertos
para escuchar vuestra voz
de quereros, y seruiros,
que puesto que vuestros son,
El amor que los teneys
bastaua a darles valor,
obras señor son amores,
que buenas razones no.
No ay en toda aquesta casa
de vuestra mano vna flor
para esperanças del fruto,
y indicio del galardon.
Quexosos estamos todos,
porque es justa presuncion,
que los que no dan, no aman,
mirad el exemplo en Dios,
Creedme que estoy corrida,
y no porque me mouio
interes para quereros,
mas porque hablando los dos
En cosas de amor, jamas
obras el vuestro mostrò,
que obras señor son amores,
que buenas razones no.

Fel. Laura, los que quieren dar,
como es justo a quien yo soy,
para que yguale al poder
han de aguardar ocasion,
Essa espero, yo te juro,
por essos ojos que son
los cielos que me dan luz,
y pudieran darla al Sol,
De darte de vna vez sola
lo que nunca imaginò
tu pensamiento que diera
Rey, poder, gusto, y amor,
Tu le veras en mis obras,
pues como me dizes oy,
està el amor Laura en ellas,
que en buenas razones no.

Lau. Beso mil vezes tus pies.

Lu. Esto a su punto llegò,
el Rey quiere darse à si,
que loca, y ciega aficion,
Aora bien tengan remedio
mis celos, y mi temor,
el ausencia lo ha de hazer,
ya determinado estoy.

Señor. *Fel.* Que quieres? *Lu.* Nunca me he atreuido
a dezirte vn fauor que he desseado,
o porque la ocasion no se ha ofrecido,
o por estar de mi desconfiado,
mil nobles de la Corte se han partido
sabiendo que Piali de nueuo armado
molesta tus fronteras, yo querria
yr a seruirte, obligacion tan mia.
Dame licencia pues es justo. *Fel.* Agora
no es bien que vayas. *Luc.* Alcançad licencia
para que vaya, Laura mi señora.

Fel.

Fel. Si ella la pide harà a mi amor violencia.
Luc. Señora dadme honor que el noble adora,
que no pienso boluer a la presencia
vuestra sin mil esclauos, y yo entre ellos,
que ya lo soy de vuestros ojos bellos.
Lau. Dalde señor licencia. *Fe.* Porque gusta
Laura la doy, pero ha de ser primero
boluiendo a verme. *Lu.* Verte es cosa justa.
Fel. Darte vnas cartas, y algun cargo quiero,
a Dios Laura. *Lau.* La cosa mas injusta

Vayase el Rey.

has hecho fementido Cauallero,
que pudo hazer ingrato. *Lu.* Que me quieres?
que Luna os mueue el alma a las mugeres?
Lau. Ay Lucindo no se, bien has oydo
que dixe al Rey que fue su amor honesto,
siempre pense que fueras mi marido,
tu tienes culpa, tu eres causa desto.
Luc. Pues no me tienes Laura aborrecido?
agora que a partirme estoy dispuesto,
me detienes con vozes amorosas?
Lau. Las ayradas mi bien fueron celosas.
Yo te adoro Lucindo, no te vayas.
Luc. Como puedo dexar, Laura enemiga,
de ver de aquesta vez del mar las playas?
Lau. Finge vna enfermedad, mi amor te obliga.
Luc. Con el honor no ay burlas, si desmayas
mi valor Laura haras que hasta el Rey diga
que soy cobarde. *Lau.* Si es vengança aduierte
que hasta agora he sabido tener fuerte.
Luc. Laura, pienso que el Rey quiere cegarse
a hazer algun estraño casamiento,
yo no he de verlo, que esto no es vengarse,
sino estoruar mi loco perdimiento,
aqui dio fin mi amor sin acabarse,
y començo sin començar mi intento,
de oluidarme de ti que eternamente
puedo boluerte a ver. *Lau.* Mi bien detente.
Por estos ojos que adorar solias
que te duelan sus lagrimas. *Luc.* No puedo.

Lau. Pues bien pudieras tu quando querias.
Luc. Perder quieres a vn Rey? *Lau.* Sin vida quedo,
declarad mi dolor passiones mias,
hablad que ya podeys hablar sin miedo.
Luc. Yo me rindo a mi honor. *Lau.* Yo a amor me rindo.
Luc. A Dios querida Laura. *Lau.* A Dios Lucindo.

Salen el Rey, y Vrbano.

Fel. Ya me has entendido Vrbano.
Vrb. Bien he entendido señor
lo que me has dicho. *Fel.* Es amor
del alma vn dulce tirano,
Vn desseo, o desuario,
que arrastrando la razon
toma la jurisdicion
que dio el cielo al aluedrio,
Entra en essa quadra luego,
y lo que te digo aguarda.
Vrb. No serà menester guarda.
Fel. Para mi si que estoy ciego.
Vrb. Alli espero para hazer
lo que mandas. *Fe.* Tē cuydado.
Vrb. No pequeño me le ha dado
No saber lo que ha de ser.
Vase.

Fel. Amor con que te curas? Con oluido,
y donde està el oluido? En resoluerse
quien se ha de resoluer? Quien quiere verse
libre de la prision en que ha viuido.
Yo quiero no querer. Principio ha sido,
en que està executarlo? En atreuerse,
como serà? Queriendo disponerse,
dispuesto estoy. Pues quedara vencido.
Puesto que amor la voluntad incline
a la parte del gusto donde quiere,
no puede ser por mas que desatine.
Que quien quiso querer, y amando muere
como el entendimiento determine,
no pueda no querer quando quisiere.

Salen Roberto, y Otauio.

Rob. Ya señor te traygo aqui
a Otauio. *Fe.* Mucho me agrauio
de que me siruas Otauio,
y que te escondas de mi,
Los soldados que han seruido
con tu valor, que tercero
han menester? *Ota.* No prefiero
seruicios, aunque lo han sido,
Al desseo, y voluntad
a Laura señor hazia
memorial. *Fel.* Siempre en la mia,
tiene lugar la lealtad,
Que le daremos a Otauio
Roberto? *Rob.* El me dixo a mi
que a Laura, y yo respondi,
que era en pretenderla sabio,
Que vn soldado como el

pide con razon la gloria
de Laura, pues tal vitoria
es digna de tal laurel.
Fel. Laura, Otauio, està guardada
para mas alta ocasion,
que tales laureles son
de guerra mas leuantada.
Muy buen gusto aueys tenido,
quedaos con este fauor,
y siendo Gouernador
de Belgrado. *Ota.* Essos pies pido,
Y si ha sido atreuimiento
en ellos pido perdon.

Sale Lucindo de camino.

Luc. Amorosa pretension
oy murio mi pensamiento,
Dad al ausencia lugar
pues està el remedio en ella,
que aunque os quiera Laura bella
no la aueys de ver casar,
Aqui està el Rey ya señor,
vengo a ver lo que mandays
pues que licencia me days,
justo premio de mi amor
Para que os sirua en la guerra.
Fel. Seas Lucindo bien venido.
Luc. Si hasta agora no he seruido
cobarde en la propia tierra,
De aqui adelante vereys
lo que valgo por la estraña,
con alguna ilustre hazaña,
por quien el laurel me deys,
Que me ha quitado la paz.
Fel. Yo creo de tu desseo,
que del mas noble trofeo
te harà la guerra capaz,
Y esse laurel que has pedido
tendras Lucindo guardado,
que quien parte con cuydado
la mitad lleua seruido,
Entra en aquel aposento
adonde a Vrbano hallaràs,
y lo que el dixere haras,
con que entenderas mi intento.
Luc. Voy a seruirte, que es esto:
que confusion, y temor?
mas quiça el Rey mi señor
a hazerme merced dispuesto
Honrar quiere mi camino;
al absoluto poder,
el callar, y obedecer
llaman consejo diuino.

Vase Lucindo.

Feli. Vamos a ver Caualleros
a Laura. *Rob.* Que es esto Otauio?

Vase el Rey.

Ota. Roberto, el callar es sabio
en los peligros mas fieros.
Rob. No te dixe yo que auia
en Laura vn grande secreto.
Ota. No fuy en pedirla discreto.
Rob. No es necio el que no porfia.

Vayanse, y salgan Laura, y Leonida.

Leo. Pesame de verte ansi.
Lau. Siento de suerte el ausencia
de Lucindo, que mil vidas
corrieran peligro en ella,
No se que de ostentacion
de ambicion, y de soberuia
de los amores del Rey
me traxo engañada, y ciega,
Mas la verdad es, que adoro
a Lucindo, y que me cuesta
el Rey por soberuia mia
del alma la mejor prenda.
Leo. Nunca has estado mas loca
que en presumir que no pueda
la gallardia del Rey,
y las partes que pudieran

Leuantar vn hombre humilde
a la mayor excelencia,
quitarte del pensamiento
vn hombre, que de la guerra
Ya no puede boluer bien,
porque sino muere en ella
a manos de tantos Turcos,
por la fama que dessea
Ha de venir oluidado,
porque los celos que lleua
le han de incitar a vengança.

Sale Iulia.

Iul. En vna carroza llega
En aqueste punto el Rey.
Lau. Pesame que el Rey me vea
tan llorosa, y desabrida.

Salen Marin, Clarindo, Roberto, Otauio, y el Rey.

Leo. Hablale bien, no seas necia.
Mar. Aqui mi señora està.
Fel. O Laura. *La.* Hõrays de manera
señor esta humilde casa,
que no ay humildades nueuas
Para tan nueuos fauores.
Leo. Leonida los pies os besa.
Fe. Quiẽ es? *Le.* Hermana de Otauio,
a vuestro seruicio. *Lau.* Sepa
Vuestra Alteza, que le quiero
pedir. *Fel.* Huelgome que sea,
Laura, Leonida el principio.
Lau. De las bodas que concierta
Con Roberto has de ser oy
padrino. *Fel.* Y para que sean
con mas grandeza a Leonida
doy titulo de Condesa.
Lau. Gracias a Dios gran señor,
q̃ a hazernos merced comienças.
Fel. Laura, tu me has aduertido,
tu me dizes Laura bella,
Que las obras son amores,
y oy quiero yo que se vea,
que essa sentencia es verdad,
ola, aquessa caxa metan
Con aquese pauellon,
por mas decencia cubierta.

Salen Vrbano con vn pauellon de seda, q̃ basta para significar la caxa.

Vrb. Aqui està, señor, la caxa.
Fel. Pues Laura, oy quiero que veas
Que las obras son amores,
y si el dar grandes riquezas,
es digna demonstracion,
las mayores que desseas
Te traygo en aquesta caxa.
Lau. Señor, aunque venga llena
de rubies de Zeylan,
de diamantes de las sierras
De Ofir, del oro de Tibar,
de los brocados de Persia,
y las perlas de Cubagua,
rubies, diamantes, perlas.
Oro, y brocados, no son
lo que es razon que se entienda
por obras de los amores.
Fel. Pues que quieres tu que sea
Los seruicios personales,
que en esta edad dar la hazienda,
no se si es mas que la vida.
Lau. El amor solo dessea
Amor, la correspondencia,
quales han de ser las obras,
soberanamente enseña.
Fel. Pues si te doy esso mismo,
Que quieres, Laura, que tenga
mayor valor, aora bien,
hazed que Laura lo vea.

Quiten el pauellon, y descubrase Lucindo.

Lau. Que es esto? *Fel.* Lucindo es,

Que assi quiero yo que sepas,
que las obras son amores,
con tan costosa experiencia,
aqui te doy en Lucindo,
Rubies, diamantes, perlas,
oro, brocado, y aun almas,
mira si mayor grandeza
se ha contado de Alexandro.

Lau. Dasmele viuo? *Fel.* No fuera
grandeza dartele muerto,
sino vengança, y baxeza,
habla Lucindo. *Luc.* Señor,
Desde que tu a Laura bella
quisiste, los cielos saben
mi lealtad, haziendo fuerça
al alma, con que la adoro,
Y que el partirme a la guerra
era por no te ofender,
era por morir en ella,
tu hechura soy, haz de mi
Tu gusto, di lo que ordenas
de mi vida? *Fel.* Que te cases
con Laura, desde oy Duquesa
de Arles. *Luc.* A tu grandeza
Nueuas coronas añades.

Lau. De Alexandro no se cuenta,
aunque tu grandeza yguala
vna hazaña tan discreta.

Mar. Ya que has començado a dar,
que dizen que el dar es vena,
que no dà, sino se pica,
Marin, que le des te ruega
A Iulia. *Fe.* Tenga Marin
seys mil ducados de renta.

Cla. Y Clarindo gran señor
si se casasse con Celia?

Fel. Para ygualaros la sangre,
los mismos quiero que tenga.

Mar. Bofetones nos ha hecho.

Lau Aqui acaba la Comedia
De las obras son amores,
para seruiros compuesta.

Fel. Y yo en nombre de Velardo,
os prometo seys tan bellas,
Como lo dirà la Pasqua,
si aqui estamos la Quaresma.

Fin de la famosa Comedia de Obras son amores.

